

房屋建筑的装饰施工技术要点分析

许强

安徽富煌建筑设计研究有限公司

DOI:10.32629/btr.v2i4.2064

[摘要] 本文就房屋建筑装饰工程现状分析、高层住宅装饰施工常见的五种方式及施工工艺,以及加强房屋建筑装饰施工技术的对策三个方面,进行了简要分析。

[关键词] 房屋建筑; 装饰施工; 技术要点

引言

纵观当今房屋建筑装饰施工工程,不难发现我国的装饰施工技术和技术管理工作还存在着这样或者那样的问题,影响着工程的质量。

1 房屋建筑装饰工程现状分析

当前建筑工程功能逐渐专一,我国建筑都对于自身的用途进行了工程装饰,从而增加建筑的美观及其使用。但因为传统建筑过于粗糙,在工程结束之后经常会出现一些问题,例如内部装饰脱落、外墙砖掉落等情况经常发生。并且我国大型建筑装饰在中标之后,很多企业会将工程进行分包,一些分包企业不具备相关的资质,这就造成了装饰工程在施工的过程当中,施工管理技术落后,产生了很大的隐患。一些工程项目还经常会产生一些情况,在施工队伍进场之后,会发现设计单位在洗手间的位置上并没有留有排水管道,增加不必要的成本。所以,在施工之前一定要进行图纸的审查。同时,因为工程设计人员个人素质因素,对于施工工艺及其新型材料的应用不是很多,这就需要施工人员与设计人员进行沟通,而不是一意孤行。对于装饰工程来说,最为重要的是需要隐蔽工程,例如给排水工程管道的水压试验,试验是非常简单的,但是却是整个工程比较关键的环节。假如隐蔽安装、防水及其他工程竣工之后再发现漏水现象,再找原因是非常困难的,会产生很大的损失。

2 高层住宅装饰施工常见的五种方式及施工工艺

2.1 清水类

清水类装饰即是没有装饰层或者只有修饰、保护性的一薄层,实质上是基于“自然美”或“结构美”的设计理念。现代主义五位建筑大师之一的密斯曾以“少即是多”概括他的艺术观,认为“当技术实现了它的真正使命,就升华为艺术”,开创了纯粹的钢加玻璃的“技术精美主义”建筑流派。后来安藤忠雄亦以“清水混凝土”风格著称。目前高层住宅清水类装饰主要体现在外立面的清水混凝土及室内的清水砖墙上面,“清水混凝土”还可以减少结构构件厚度,增加房间使用面积,但目前普及度不广,对施工细节要求比较严格,是一种比较有发展前景的施工作法。

2.2 抹灰类

抹灰类装饰,从基本构造层次看面层与底层合一,或者

只是调整原料中骨料与胶凝材料的比例,以节约成本,其间可加入中间功能层,如防水层、隔音层等。运用在顶棚和墙面上,可分为一般抹灰和高级装饰抹灰,运用在地面上和平屋面上属于整体式地面类。由于主要涉及大面积的铺灰,如何保证均匀平整、控制垂直度及抗裂就成为施工的关键。在高层住宅装饰施工中按施工难度及相似性主要包括:抹灰顶棚、抹灰墙面、细石混凝土地面、外墙保温浆料层、屋顶水泥砂浆找平层。

2.3 涂裱类

涂裱类装饰可分为涂刷和裱糊两类。底层与面层明显区别开来,亦可在抹灰类施工的基础上进行面层的施工,将抹灰层当成底层,所以涂裱类是比抹灰类更高级的装饰,面层与底层之间亦可加入中层功能层,如隔音层、保温层等。根据最终装饰效果的相似性,如果说涂刷类装饰是一种现浇的施工,则裱糊类不妨看成是一种预制的施工方式,均是最终在建筑构件的表面形成一层装饰薄层,达到特定的线条、色彩、肌理等艺术美感和物质情感。其中涂刷类依材料的不同又包括刷浆、油漆和涂料三种,裱糊类分干裱和湿裱两种方法,按基材类型主要有壁纸和壁布两类。涂裱类的施工工艺主要包括:基层清扫→刮腻子→磨平磨光→涂裱面层刮腻子是指用刮腻子板把调好的腻子刮于基层上,目的是填补孔洞、找平,运用于木基层、混凝土或抹灰基层,腻子可依基层的颜色加入颜料进行调色。磨平磨光是指用水砂纸将腻子表面磨平或漆料表面磨光,水砂纸的运用是先粗后细。涂裱面层的施工,要特别注意保护,如果是涂刷类,还要注意防尘和防止空气气流的流动,避免在成膜时形成毛糙表面。

2.4 粘贴类

粘贴类装饰在墙面上主要指饰面砖、饰面板等块材的湿作业施工,在地面上则主要指地砖、石材、塑料地板等。其底层与面层也是明显区分,中间亦可加入功能层,如保温层。常用的饰面砖有面砖、锦砖类,饰面板主要包括天然石材和人造板材。粘贴类所用胶凝材料主要为水泥砂浆与胶水两类。以饰面砖粘贴为例,施工工艺:基层处理→预排→浸泡、晾干→粘贴。预排主要是为了控制非整砖的数量和位置,浸泡时间一般至少2h,冬季施工可用温水并渗入2%左右的盐。粘贴可用8mm厚的1:2水泥砂浆,掺入0.15的石灰以改善其

和易性及柔性。粘贴时遇管道、开关等应整砖套割而非拼装。如果是锦砖,其脱纸时间一般在40min之内,揭纸后应及时检查砖缝,并适当对个别小砖块进行拔正调直。

3 加强房屋建筑装饰施工技术的对策

3.1 线缆敷设的技术管理

综合布线系统的线缆敷设一定需要认真分析其型号、规格是否与设计相一致,不能够扭绞打圈,应该清理光缆盘与进线口质检的障碍物,防止在施工过程中出现碰伤或者折伤光缆的现象。不管是光缆还是铜缆,在拉拽敷设的过程中,用力需要均匀,不能够用力过猛,在阻力比较大时应该用疏通管道的措施。线缆两端标签编号需要明显,需要在施工的过程中进行标记,同时还需要与图纸进行对应,不能够等到全部线缆敷设结束之后再去标记,否则将很难分辨,这对于未来的维护有着很重要的意义。

3.2 外墙部分技术管理

在做排砖工作时,需要依照施工设计图样、比例尺、规范要求以及其缝隙的宽度来进行排砖,从而保证横缝与窗台、门窗脸等水平,对竖线的要求是要尽量美观。做外墙砖铺贴过程中,要严格根据工序的先后顺序进行,通常是在砖层最底下设置底尺以此作为铺贴的标准。女儿墙、窗台、腰线等部位在铺设外墙砖时,需要做成顶面砖压立面砖,正面砖压侧面砖结构,这样既可以有效防止雨水流入,又可以增强美观效果。

3.3 关于建设内容

项目的建设活动是由很多互相存在联系的步骤融合到一起的。活动的品质是一大前提,其会干扰到项目的总品质。因此要管控好建设品质,第一就要确保工序的品质合乎规定。要将墙面的灰土处理干净,在正常的温度中开展建设活动,要先使用扫帚将其扫干净,进而使用清水来清理。在抹灰前对不同材料的墙作基面粘结处理:混凝土墙可普遍打毛或用界面剂为粘结层,各类墙体均可采用108胶:水:水泥(比

例1:5:4)水泥胶浆甩毛。当凝结达标后,对其适当的养护,确保其强度合乎规定。在抹灰之前,要确保墙面中的水分是充足的。对于质地较轻的加气墙来讲,由于它吸收水分的速度非常快,而且饱和用时很久,在活动之前,还要对其再次进行洒水处理。浸水深度15min左右,面干后即可作基层粘结处理。要认真分析砂浆比例,通过重量比用量来进行配料,而且要认真搅拌。对于相同的墙面或者是相同材料的砌体,它的底层和别的层的砂浆标号等要确保是相同的,在砌体的同一平面上,混凝土的柱、梁面必须先用1:3水泥砂浆抹底灰5~7mm,而且要达到合理的强度之后,才可以开展中层的建设工作。

3.4 加强从业人员素质道德建设

施工人员是房屋装饰施工的直接参与者,其素质高低决定了施工质量,因此企业要对从人员工开展定期培训,以此提高从业人员的专业技能。随着高科技的快速发展,通过不断总结经验来找出最先进的施工技术,对所有参加者要进行严格的考核,只有通过考试的人员,才能够定位上岗。然后聘请专家编制作业指导说明书来指导施工人员规范作业。

4 结束语

综上所述,我国的房屋建筑装饰施工还存在着很多的问题,其中施工技术的问题直接影响着装饰施工的质量,因此做好装饰施工技术的研究和管理是相关施工单位必须重视的工作。

[参考文献]

- [1]张贺辉.浅析室内装饰工程管理[J].城市建设,2010(15):69.
- [2]赖新东.浅析室内装饰施工管理[J].科技风,2010(15):58.
- [3]朱自强,李栋,朱聪.探究房屋建筑装饰装修施工技术的管理[J].居舍,2018(31):20+54.

作者简介:

许强(1989—),男,汉族,本科学历,安徽合肥人,目前职称社会化工程师,研究方向:建筑工程,主要从事建筑装饰设计。