

浅谈现代高层建筑设计要点

丁占峰

沈阳新大陆建筑设计有限公司

DOI:10.18686/btr.v1i1.1427

[摘要] 由于我国社会经济的快速发展,我国建筑业的发展在一定的基础上有所提升。城市建设正处于快速前进的阶段,相应的高层建筑慢慢的占据了城市建设的重要组成部分,高层建筑占据了城市大部分地区,这样还在很大程度上让人们拥有了更广阔的空间,这样还相对的节省了一些土地进行绿化工作,在城市发展建设中,拥有让人们更加宜居的环境,更让人们在居住的环境中心情恬静。高层建筑风格,其建筑设计不仅仅是一种简单的设计感,而是建立在安全使用的基础之上,并且要充分的融入到城市中,成为城市建设的一部。本文主要论述了建筑设计的概念和基本要素,并对我国现代高层建筑的设计进行了研究。希望对以后建筑行业的发展提出一些建设性意见。

[关键词] 现代高层建筑; 建筑设计; 注意问题

引言

建筑文化有着悠久的历史,经过长期的演变和创新,高层建筑作为城市发展的必然结果,也是城市中相对的用地减少而产生的。同时,它建立了各种形式和形式,要求更高的设计,现代高层建筑对城市空间的划分是比较合理的,具体的,可以使建筑和城市之间的关系慢慢的融合。高层建筑在一定程度行可以反映出城市形象和发展的情况,这就好比是城市的景观融入城市的空间,这是完美的高层建筑设计追求的终极目标。目前,我国高层建筑设计中仍存在许多问题,许多高层建筑忽视了城市设计,希望能及时、有效地采取有效措施,提高高层建筑设计未来发展。

1 现代高层建筑设计主要原则

高层建筑布局应遵循有机统一性原则,各类高层建筑应注重布局,高层建筑应尽量避免相同,否则会造成比较单板的城市形象。在高层建筑设计中,要进行大规模、有序的设计,充分考虑城市规模和街道规模等因素,以避免各种规模的混合,下面我们就具体分析:

1.1 建筑物各部分比例要求方面

通常情况下,一个完美的高层建筑主要由三部分组成,那就是我们熟知的建筑物的主身,裙房和相应的建筑物的顶部,同时还有一些建筑在设计中加入了活动的元素,给相应的整个建筑造型穿插进入相对生动并且活跃的因素,建立了一个美丽的高层建筑。在这三者之间的比例关系的合理规模的基础上,应该体现出统一的原则,把建筑物本身给人们带

来的舒适的感觉呈现出来。要确定这三个部分的规模,为了更好的在空间形式和建筑物造型上创造出更美的视感,可以引入适当的建筑修饰,使得建筑物的造型更加吸引人。

1.2 高层建筑各细部尺度的层次性

高层建筑的细部尺度是建立在整体规模的基础上,立面设计的结构形式分为纵向因素和横向层次,每一个主体应更精细的划分,一般都需要使整体关系与各要素相匹配,对相应部位的尺度要有相应的等级性,这样才能够在最大程度上使每一部分的形状丰富,高层建筑形成强烈的协调和一致性。

1.3 街道尺度以及近人尺度

街道规模是近街道规模的高层建筑,它给步行街带来视觉冲击。因此,为了保持街道空间和视觉的连续性,在临街高层建筑应沿坐标系街上的其他建筑适当的做到相互协调。人的尺度是指高层建筑和底层的一个建筑入口的大小的印象。通常只有长时间走的人群,也容易造成人们仔细观察,它是人们的一种感觉,在关于建筑的重要组成部分方面,其规模设计应以人的尺度为参照,不宜太大或太小。高层建筑本身不是一个单一的存在,而是整体的存在,根据不同区块的需要,适用于适合该地区特点的高层建筑。最后,高层建筑可以适应周围环境和外部的街道生活,最终达到城市设计的目标。

2 现代高层建筑设计要点

2.1 切入城市整体环境

为了顺应时代的发展,为了满足现代都市的人们的住房要求,现在高层建筑越来越多,但是其中存在着一个问题,就是高

3 结语

“地域文化”、“新乡土建筑”等桂冠都不能涵盖城市特色创造的诸多可能性,特色的创造是系统工程。另一方面,市民是城市社会的主体,离开了这个主体,离开了这个服务对象,规划师和建筑师就无法改造城市。从这个意义上讲,不断弘扬传统文化,熏陶和造就一大批有思想、有才干的专业人才,才是城市特色创造的长远之计。

[参考文献]

- [1]顾晓洁,杨健.浅谈地域文化在建筑设计中呈现的表象与精神[J].四川建筑,2016,36(2):69-70.
- [2]陈菲菲.地域文化对中国当代建筑设计的影响解析[J].四川水泥,2017(12):345.
- [3]别雨璇,陈欣仪.传统的未来——中国当代地域性建筑案例思考[J].城市建筑,2016(21):198.

层建筑主要以体积或者是自身的高度为主要的注意事项,却忽略了与城市周围环境的融合,只为了突出表现自己的存在,忽略周围的建筑,在一定程度上破坏了城市文化景观,希望我们在建设高层建筑的时候,注意这一方面,切实能够给城市带来繁华。

2.2 高层建筑生态理念设计

随着生态环境的恶化,资源的消耗和环境污染日益严重,全球自然资源和生态系统受到威胁。随着人们对环境的关注,建筑设计中提出了绿色设计的概念。为了减少环境污染,保护自然资源和生态环境,设计高层建筑需要向着生态健康发展。在此基础上,生态文明设计成为现代高层建筑的主要的设计理念,根据不同的建筑工程设计,在高层建筑供热方面,我们要采取行之有效的并且考虑到生态环境方面的因素,许多建筑师都在尝试用各种方法来自然生态牵引到高层建筑,很多高层建筑在内部还设置了自然植物、树木和花卉等绿色植物,运用合适的建筑形式以及在建筑物周围栽植一些进行绿化的植被,可以开发基地和剩余部分的区域潜力,在建筑的平面设计或者是建筑体本身的外墙方面的设计上进行精心的设计,有效的完善建筑实体本身的自然通风和空调制冷等系统的设计。

2.3 建筑尺寸方面的设计

高层建筑能够使得城市更加美丽,在相应的高层建筑顶端都有城市建筑的天际轮廓线,在设计过程中,高层建筑设计师把握宏观尺度的设计施工,对建筑设计和城市总体规划的统一、建筑等形成统一的风格,互相辉映。高层建筑作为城市景观的一个组成部分,其位置和高度应与当地历史文化相结合,不能破坏城市的整体风格。在宏观尺度设计中应考虑到城市规模的建设整体以及相应的街道规模等,同时还要注意设计、建设和城市之间的微小的尺寸的设计,对细节的整体形态有较高的敏感性,对一个合理的变化进行分析,在变化的尺度变化的意义上的差异,使建筑的视觉效果最好。在建筑本身的结构以及与社会中的人都要和谐有序。高层建筑设计应本着以人为本的原则,以人的主体性为视角,设置出从人们的感官方面出发的设计出平易近人亲切的感觉的建筑。

2.4 人性化艺术效果设计

建设一个巨大的体积,和狭窄的街道形成了对比,形成了强烈的反差,往往造成了一种压迫感的街道。高层建筑空间的一部分,取决于公众的感受。高层建筑设计中的建筑师应充分考虑到用户的空间感。在高层建筑的街道上,采取了在设计过程中,设计方空间充分的占据了退出的土地,可以发挥缓冲作用,减少空间意义上的压迫。高层建筑是城市文化的影响,在设计的过程中运用各种艺术元素,展现城市特色,历史包括建筑、单体建筑或建筑群模型建筑的内部细节,建筑内外空间匹配、内外和谐的色彩搭配的建筑等等,这些艺术形象,往往反映了其设计理念和设计风格的建筑设计师的建筑形式的几何或象形突出时代或历史感,充分把握建筑形象的重要内涵,体现了其独特的设计理念,打造完美的建筑艺术效果。

3 结束语

综上所述,随着社会生产力的发展,空间变得越来越紧张,高层建筑越来越多,形式和风格也在不断变化,我国高层建筑虽然比其他一些发达国家起步较晚,但是我们自身的不懈努力下,取得了巨大成就,高层建筑是城市建设中的重要建筑,成为城市空间不可或缺的一个元素,在整体城市中创造了靓丽的视觉风景线,但整体设计的好坏直接影响到城市的规划和城市的需求,所以我们在建造高层建筑的生活,要抓紧一切力量充分的考虑到使用者的需求还要满足城市规划和城市公共利益,创造出更美好的城市适合现代生活的景观与环境。

[参考文献]

- [1]方教军.高层建筑外部空间人性化设计方法初探[J].才智,2013(18):186.
- [2]宋华生.浅谈高层建筑设计与现代城市空间的融合[J].科技创新与应用,2017(36):93.
- [3]王强.浅谈现代高层建筑设计要点及发展趋势[J].低碳世界,2017(25):146-147.
- [4]姚志裕,刘毅.探析现代高层建筑设计要点与发展趋势[J].建筑工程技术与设计,2014(30):228.