

旧建筑改造再利用与再创造探讨

沈彬¹ 陈研²

1 天津大学建筑设计研究院 2 天津广播电视大学

DOI:10.32629/btr.v1i6.1669

[摘要] 社会的发展与城市化进程的加快,使城市中新旧建筑的冲突越来越明显,旧建筑面对新的发展趋势受到了极大的挑战,探究旧建筑改造再利用与再创造意在保留旧建筑的价值,融入新的建筑发展理念,在突出旧建筑的特点与特色的基础上实现与当代建筑的和谐发展,从而使旧建筑的价值与内涵得以延续。为此,文章基于现阶段旧建筑的现状,对其改造再利用与再创造进行了具体的探究,以便实现旧建筑的科学改造。

[关键词] 旧建筑; 改造; 再利用; 再创造

社会文明的发展与经济的进步,人们对建筑的功能提出了更多的要求,从而使旧建筑的未来发展面对着新的挑战,当前城市建筑发展中更重视建筑的实用性,通过建筑满足人们办公、居住、商业发展等多方面要求。但城市中的旧建筑是原有地理、文化的印记,其蕴含着城市的历史文化、风土人情,具有重要的历史价值与文化价值,在城市建设中全面销毁旧建筑是一种严重的资源浪费。因此,应通过对旧建筑改造再利用与再创造的深入思考,实现旧建筑的可持续发展。

1 旧建筑改造再利用与再创造的现实意义

1.1 延续城市文化命脉

我国大部分城市都有着几百、上千年的发展历史,其承载了诸多的历史回忆,蕴藏丰富的历史价值,在旧建筑改造过程中,通过设计合理的改造方案,恢复旧建筑的功能,保留其肌理、文脉,增添现代社会的气息,能够重新为旧建筑注入活力。例如,改造过程中打破现代建筑与旧建筑之间的隔阂,人们可以获取到更多的便利,也让现代人了解旧建筑的历史,不仅使旧建筑重新焕发生机,也增加了整个城市的韵味^[1]。

1.2 帮助解决社会问题

旧建筑改造的初衷是为了使旧建筑的功能重新实现,发挥其社会效益,缓解城市建筑用地紧张、住房紧张等问题,所以,其对解决我国当前社会问题有着重要的帮助,能够使城市发展过程中文明更好的结合。因此,面对当前城市开发成本的提升,房价与居民收入之间的矛盾,合理的通过旧建筑改造,实现旧建筑治安、卫生、安全的现代化管理,利用旧建筑的空间,增添绿化、健身、休闲等场所的建设,让城市之间的联系增强,使人们有更多娱乐休闲、锻炼的场所,改变亚健康的发展现状,这是从根本上缓解社会问题的最有效方法^[2]。

1.3 突出城市特色

由于旧建筑具有极高的历史价值、文化价值,其体现着一个城市的风土人情、人文情怀,极具代表性与特殊性,赋予旧建筑新时代的印记与生命特征,能够使其与时俱进得到长足发展,成为城市的标志性地物,使城市的特色更加突出,从而为社会发展创造更丰富的商业价值。

2 旧建筑改造再利用与再创造的方法

2.1 技术方法

首先,利用技术方法对旧建筑进行改造过程中,要重新定位建筑的功能,对旧建筑空间的改造与利用,要对其传统的功能与改造后的功能进行科学分析,保障功能转换的可行性,如果选择沿用建筑的传统功能,那么需要减少对建筑空间的改动,通过先进技术手段在建筑性能、承载能力上进行处理;并赋予建筑时代特征,增添现代艺术元素^[3]。而如果彻底改变建筑的功能,那么要保留建筑的历史文化因素、传统设计元素等内容。

其次,根据改造方案的要求重新进行建筑空间划分与利用,应先打破空间隔阂的限制,将多个独立空间看作一个整体,根据建筑的用途重新对空间进行设计。这种方式能够改变建筑原有设计形式的束缚,使空间得到更为合理的利用,形成最佳的设计方案,减少布局调整与变化。

最后,旧建筑改造中还涉及到对结构部分的改造。改造过程中结构改造的主要依据是建筑的使用功能,在其功能的要求下实现结构的合理设计,从而能够在最低成本下实现改造的顺利进行。例如,将露天赛场改为封闭性的体育场馆,虽然其使用功能上未发生较大的变化,但是结构却产生了本质性的变化,涉及到建筑屋顶造型、整体结构形式的重新建设,因此,面对结构改动较大的情况,要对现场情况以及建筑改造要求进行透彻的了解,使其能够突出旧建筑的特色与特点,并保障内部结构的合理。

此外,旧建筑扩建也是改造中的一种形式,其从功能上来讲,延续旧建筑的功能,根据其功能扩大旧建筑的规模,这种改造形式需要考虑到改造后建筑的整体协调性,要达到丰富空间层次感的效果,使建筑空间得到更合理的利用。

2.2 空间环境改造方法

一是,地面标高调整。在建筑空间中,基于地面标高会产生不同的独立空间,因此,根据旧建筑改造设计的新要求,需要重新进行标高调整,保障空间的连续性,但是要实现空间界限清晰。标高可以突出的地方可以作为展示区,标高较低的地方体现出空间的内敛,因此,需要灵活的进行设计,实现对空间的合理分割。

二是,建筑顶棚高度调整。顶棚高度之间的差异主要体现的是建筑空间的独立性。例如,在很多商业建筑中,大厅的顶棚高度往往要高于其它二层以上空间的顶棚高度,其主要是为了突出大厅的恢弘气势与大厅的地位^[4]。但在顶棚高度设计上,应结合现代技术手段合理调整空间比例,使其能够承载实现建筑功能的相关设备,从而既能体现建筑气势,也能实现对空间的合理利用。

三是,结构构件应用。现代建筑与传统旧建筑相比,建筑结构构件之间的不同是建筑行业发展与进步的突出体现,传统的建筑构件与现代建筑形式有着极大的不同,从而在改造过程中能够突出建筑的历史感,但改造中要合理进行构件的取舍,对于已经失去功能的构件应及时进行替换,避免建筑投入使用中发生安全问题。

四是,空间改造。现代建筑空间设计能够对建筑结构空间进行更全面的改造,从而使建筑的功能得到完善,利用改造旧体育场馆,需要增添安全通道,保障人流的快速疏散,因此,要考虑到空间之间的连接与通畅,以便在发生紧急事故过程中,场馆内的人员可以快速逃离灾害现场。

2.3 外立面形态改造

一是,质地改造。建筑外立面的质地是其个性体现,在旧建筑改造过程中由于旧建筑使用的材料在现代已经不存在或经过了反复改良,无法实现当时的效果,所以,涉及到旧建筑改造时外立面的质地大多数会被改变。而目前建筑外立面质地的类型较多,需要考虑到建筑外型、建筑的外观设计等要求选择合适的饰面材料,能够体现出建筑的特色与特点,增强建筑感官的协调性与建筑整体的表现力^[5]。例如,在某大学进行校园教学楼改造过程中,其建筑原本为传统园林,空间的分割利用带有洞口的墙体,改造过程中保留了该特色,将其作为文学院的教学楼,其特质与建筑的功能相符,并利用现代手段进行立面纹路的细化,使建筑整体的韵味更强烈。

二是,色彩改造。建筑外立面色彩直接决定着人们对建筑的第一印象,但传统建筑的色彩相对单调,为了使人们对建筑空间有更深刻的感知,现代化的改造中要实现色彩的合理搭配与运用,从而突出建筑的整体形态。同样,在校园建筑的改造中,由于建筑的功能发生了变化,对建筑外型以及整

体形象都作出了重新处理,那么色彩作为建筑装饰的一部分,也要随着其功能的变化产生变化,基于协同统一原则,要突出校园建筑的高雅、含蓄、精致特点,因此,建筑的色彩选择应选择相对单调的同色系,但挑选一到两个同色系中的明丽颜色作为点缀,增强建筑的活泼性,但又使建筑整体处于和谐状态^[6]。

三是,尺度改造。旧建筑改造中尺度改造的主要作用是实现建筑的预期效果,一旦旧建筑的功能发生变化,需要根据功能的要求进行尺度调整,但需要注意的是,为了保留旧建筑的特色,尺度改造需要保留原建筑一定的特征,避免让人们产生陌生感^[7]。

3 结束语

综上所述,随着社会的发展,老旧建筑与现代化发展形势形成了鲜明的对比,而且老旧建筑的功能无法满足现代使用的需要,因此基于合理的设计对老旧建筑进行改造,实现旧建筑的创新应用,能够使旧建筑的价值重新实现,并提升了资源的利用效率,使旧建筑重新焕发生机,为城市发展增添新的活力。

[参考文献]

[1]黄琪,亢智毅.新与旧的对话——《旧与新——既有建筑改造设计手册》评述[J].华中建筑,2018,30(5):126-131.

[2]童乔慧,李洋.旧工业建筑内部空间改造探讨——以武汉锅炉厂403车间为例[J].华中建筑,2017,35(11):120-126.

[3]李早,曾锐,高翔.既有建筑改造的展览空间可视性与行为的关联性解析——以上海市两个旧工业建筑改造的展览馆为例[J].新建筑,2018,28(4):45-49.

[4]张幅华.建筑景观方案程序设计应用于旧建筑改造的经验与启示[J].安徽建筑,2016,23(6):25-26.

[5]丁珂,王崇杰.旧工业建筑群向大学园区的改造——澳大利亚迪肯大学滨海校区的改造[J].工业建筑,2017,47(8):194-198+20.

[6]张炜,孔莹.旧建筑再利用的价值研究——济南小广寒电影文化主题餐厅改造设计[J].山东建筑大学学报,2014,19(4):357-363.

[7]武乾,宗一帆,刘江帆.二线城市旧工业建筑改造趋势的研究——结合青岛、兰州旧工业建筑改造案例[J].城市发展研究,2015,22(2):11+14.