

古镇建设的空间尺度与安全规范的矛盾与解决方法

宋能波

都江堰市危旧房改造中心

DOI:10.32629/btr.v1i6.1718

[摘要] 随着国民经济的增长,人们的生活质量得到了很大的提升,在满足物质需求的同时,也越来越注重精神享受,这在一定程度上推动了文化体验以及旅游需求的提升,使得古镇保护以及相关改造建设项目不断增多,但在进行古镇建设的过程中,其在空间尺度方面往往不能满足相关安全规范的要求,在两者之间产生矛盾问题,从而对古镇建设造成了一定的影响,因此,本文针对古镇建设中的空间尺度及安全规范矛盾进行讨论,对古镇建设中的相关评价标准加以了解,明确建设中的矛盾问题,并对解决矛盾问题的有效措施加以探讨和描述,希望能够为古镇的科学建设提供相应的支持。

[关键词] 古镇建设; 空间尺度; 安全规范; 矛盾; 解决方法

在近些年当中,随着人们生活质量的提升,旅游业得到了长足的发展,越来越多的名胜古迹成为了人们休闲旅游的主要去处,而古镇能够对传统文化以及地方特色进行直观体现,对其加强建设,不仅能够为人们提供更多的假日休闲场所,同时还能对地方经济进行有效的带动。但在具体建设的过程中,怎样对改造和建设的尺度进行科学的设置,确保古镇建设的合理性,使其能够满足相关安全规范的要求,是所有设计人员必须要充分考虑的内容。

1 古镇建设和改造中的相关评价标准

古镇能够对某一阶段的历史进行直观的反应,是传统文化的重要载体之一,它的评价标准具体涉及到以下几点:

1.1 要求修旧如旧

从景观角度对古镇建设效果进行评价的标准是建旧如旧或修旧如旧。简单的说,就是在古镇改造或新建的过程中,要求古镇当中的建筑以及周围环境在竣工以后必须要有相应的年代效果,同时要对应年代的文化加以反映,其中比较容易做的是一些较为表面的内容,包括根据建筑年代以及地方特色要求进行施工建设,将柱子做旧,运用特定的纹理进行墙面处理,使用老石板来铺装道路等等,这些手法在建筑以及景观设计方面的发展都比较成熟,而较为困难的问题是古镇在实现原汁原味建设的过程中,保证空间尺度和安全之间的协调性,如果项目以改造为主,其中可能会存在诸多现实情况的约束,会对安全规范的落实造成一定的影响,但如果是新建项目,就需要设计人员针对这些矛盾问题进行有效的权衡,确保两者的协调统一。

1.2 在生活氛围方面要有一定的文化要求

通常情况下,在对古镇进行保护和开发的过程中,往往会对旅游产业的发展产生一定的推动作用,特别是在人们的价值观不断改变的情况下,对于旅游的需求已经从简单的观光旅游逐渐向着度假休闲体验以及文化体验的方面发展,因此,对于古镇建设并不是单纯的对建筑景观进行建设,更主要的是对古镇当中原生态生活的一种维护,所以,很多古镇在进行建设的过程中,都会保留相应的原住民,通过政策支

持使其能够在古镇当中生活,从而达到保护古镇文化的目的,而古镇建设在尺度方面是否能够对居民的生活需求加以满足,需要在设计当中进行重点的考虑,这也是古镇建设合理性的重要评价标准之一。

2 古镇建设方面的空间尺度及安全规范矛盾

古镇建设中,其空间尺度及安全规范方面的矛盾主要有两点,分别是消防安全规范方面的矛盾和防洪安全规范方面的矛盾。

2.1 古镇街巷尺度和消防安全之间的关联

由于古镇景区当中,历史文化背景较为突出,所以在不断发展的过程中,受到自身特点影响,也可能会暴露出一定的消防安全问题。①古镇街道建设的空间尺度相对较小,而根据国家相关规定要求,消防车道在净高和净宽的设置上都要在 4.0m 以上,而且针对尽头式消防车道,需要设置相应的回车道,或者是面积在 15x15 m²以上的回车场,但古镇街道建设一般都比较狭窄,甚至部分古镇是以屋檐相连、街巷狭窄为特点的,如果根据消防规范要求对古镇进行改造建设,会使古镇的时代气息和建设效果受到严重的影响,但如果在整个古镇当中无法保证消防车的正常通行,一旦发生火灾,其后果将是不可估量的。②古镇当中存在诸多易燃建筑物,古镇建设通常是以木质为主的,而在长期风吹日晒的过程中,建筑木质会出现疏松、干燥或腐蚀的问题,相比于自然干燥的木材,其含水量较低,属于全干材范畴,而且古建筑当中的樟木、松木以及柏木材料较多,但这些材料油脂含量较高,加上表层涂刷的油漆涂料,导致古建筑的防火指标严重不足。③具有较高的用火频次,古镇当中往往会保留一些祠堂、宗祠等建筑,且受到传统文化影响,还有很多地方保留着宗祠活动,而在进行宗祠活动的过程中,经常会涉及到烧香化纸、酥油供灯等用火活动,加上古镇当中的庙会、灯节等活动都需要用到明火,这也在一定程度上加大了古镇火灾的产生概率。

上述问题的存在都对古镇消防工作带来了巨大的挑战,但由于古镇街巷在尺寸设置上相对较小,甚至部分古镇的街巷只能允许两人并肩通行,房屋出檐又是相互连接的,且一

些古镇与外部的连接都是用石拱桥来实现的,导致消防车难以进入古镇当中,但如果将古镇街道尺度扩大,将会对古镇韵味造成影响,所以需要相关设计人员针对该项矛盾问题进行系统的分析。

2.2 建筑室内地坪标高和防洪安全之间的关联

想要确保古镇的建设质量,需要相关设计人员针对古镇的空间形态展开深入的研究,对古镇环境以及建筑物的空间尺度加以明确,是了解古镇最为有效的方法之一,而南方地区河流较多,且临水古镇也非常的多,因为在古代由于没有自来水,人们的居住方式往往取决于自身生活是否便利,而水在人们生活当中是不可或缺的,临水而居的生活方式具有较高的经济性,同时古镇建筑地坪标高和常水位一般不会有太大的高差,主要是因为大的洪水灾害比较少见,而且在当时社会中,并没有太多的家具设备,即便屋内贯入洪水,也不会造成严重的损失,因此,相比于消耗大量资源设置较大的地坪标高,人们更愿意将建筑设置在与河流常水位相近的位置。

但随着现代城乡的发展与建设,生态环境受到了严重的破坏,加上地面的硬化处理,导致洪水问题频繁出现,导致现代建筑设计中的安全标高不断提升,而对于建筑而言,安全标高属于硬性指标,在设计过程中必须要予以落实,这就导致虽然建筑临水而建,但与常水位之间会存在3-4m的高差,建筑与水系之间缺乏联系,致使古镇当中普遍缺乏生活气息。

3 解决古镇建设空间尺度及安全规范矛盾的具体措施

第一,针对古镇街巷尺度和消防安全之间的矛盾问题,需要对多方面因素进行综合考虑,可以通过对现代化设备的应用,并结合古代建筑智慧来加以解决。首先,应该根据古镇情况以及相关规定的要求,将简易喷淋装置应用到古建筑当中,针对木结构以及砖木结构的建筑,在装修时需要做好相应的防火措施,如防火涂料的应用等,以此来提升建筑的耐火等级;其次,对于景观水池的设计,应该附带消防水池功能,特别是在出水量方面,要确保能够将火灾一次扑灭;最后,要对古镇居民的消防安全意识进行提升,普及报警设施,同时也可以

学习前人的设计手法,在院内放置水缸进行储水,在发生火灾时可以用于自救。

第二,针对建筑地坪标高和防洪安全之间的矛盾问题,由于不能改变建筑安全标高,所以需要从环境入手进行弥补,主要是对原有驳坎的设置形式加以改变,对其立面加以丰富,在视觉上减少驳坎面积,具体方法如下:一是选择质感古朴的驳坎材料,其中旧石材为宜,如果运用新材料,应使用面层粗糙颜色为暖色的石材,且石材大小不能太过均匀,要用具有当地特色的民间砌筑手法进行施工,可以将黄沙与草籽混合以后进行驳坎的填缝处理;二是对临水踏步进行加设,运用多样化的踏步形式,来丰富驳坎立面,并增加建筑使用功能,使古镇能够富有生活气息,除此之外,还可以通过种植池的设置,利用植物对水系驳岸进行丰富。

4 结束语

综上所述,在古镇建设过程中,设计人员一定要认识到空间尺寸和安全规范之间的矛盾问题,要结合实际情况,进行综合的考虑,在满足古镇空间尺度要求的同时,落实好安全防范工作,使古镇的安全水平能够达到相关标准,在古镇特色以及安全方面实现协调统一。

[参考文献]

- [1]梁高雅.相地合宜,瓷片铺路:陈炉古镇街巷空间营建的当代启示[J].建筑与文化,2018,34(9):236-237.
- [2]李燕研.基于街区尺度的城市休闲空间研究——以上海“吧式”休闲场所为例[D].上海师范大学,2017,(2):132-135+137.
- [3]吴娇娇.小尺度间的大理念——江南古镇传统街区空间形态研究[D].苏州大学,2013,(2):16.
- [4]孔吟霄.当代传统街区灰空间情景营造研究[D].浙江工业大学,2016,(1):10.
- [5]刘劫.四川水磨古镇空间形态分析研究[D].西安建筑科技大学,2014,(13):11858-11862.
- [6]帅雅琨.浦市古镇景观分析及其空间保护策略研究[D].华中农业大学,2012,(1):91.