

浅谈建筑装饰装饰材料的选择与应用

丁佳杰

绥化市墙体材料改革领导小组办公室

DOI:10.32629/btr.v2i3.1949

[摘要] 现代房屋装饰施工中,装饰材料对装饰的效果有着决定性的作用,其也是现代建筑行业发展的基础。如今人们对居住空间的要求明显提高,同时装饰材料也呈现出了个性化和多样化的特征,建筑装饰材料生产企业需要结合市场需求生产装饰材料。本文就将主要分析建筑装饰装饰材料的选择与应用,以供参考。

[关键词] 装修装饰材料; 选择; 应用

我国的建筑装饰装修行业发展时间较长,且相应的施工技术也在不断完善。现代装饰装修中,人们多选择绿色环保的装饰材料,其对人们的生产与生活有着较大影响,需要结合建筑的功能和居住体验等因素,科学选择建筑装饰装饰材料。

1 建筑装饰装修材料的应用现状

但却居住和办公区域均需要建筑装饰装修材料的加入。如在墙面的装饰装修中可采用多种方案,可反刷墙面漆也可贴瓷砖和壁纸,而若要充分落实装修方案,就必须确保装饰装修材料的完全供应,利用更加先进的施工工艺,实现良好的装饰装修效果。另外管材的设置也是装饰装修中十分重要的组成部分,市场上的管材多种多样,不同的要求和位置应选用不同类型的管材。如塑料管材,其主要有 PVC 管、PAP 管、PE 管、PB 管和 ABS 管等,且上述管材也广泛应用于建筑给水管、排水管和燃气管当中,满足了不同区域对管材性能的要求。

2 建筑装饰装修材料的选择分析

2.1 选择可充分发挥建筑性能的装饰装修材料

建筑装饰装修工程是对建筑工程建设的质量检验,如施工质量无法满足工程要求,就会影响装饰装修工程的开展。所以要在全面了解和掌握建筑功能和特点的基础上,选择建筑装饰装修材料,以满足建筑物的基本特征。建筑装饰装修材料应具备良好的抗压性、耐磨性和保温性,且注重提高建筑的美观性。同时,在选择建筑装饰装修材料的过程中,需结合建筑设计的主体造型、功能和使用部位所在的环境,科学设计建筑装饰装修材料的造型、质感与色彩,且设计中应始终坚持以人为本的原则,顺应建筑的功能特点。再者,选择的装饰装修材料应尽量简单质朴,以材料的实用性为主。如有条件,还可采取有效措施不断增强建筑的实用性和美观性,进而营造更加轻松和愉快的居住氛围。

2.2 体现安全与环保理念

可持续发展理念下,人们的生活理念也发生了十分明显的变化,人们也更加关注生活中的环境保护与能源消耗。受绿色节能理念的影响,人们更加重视装饰装修材料的安全性及环保性,积极应用性能优越、功能多样和生态环保性能较

好的绿色建筑材料,从而有效控制建筑对生态环境的负面影响。比如,当前部分新型建筑装饰装修材料具有净化空气和调节室温的作用。在建筑装饰装修中,注意合理使用循环可再生材料,从而减少材料消耗,增大资源的利用率,进而全面响应可持续发展的号召,为人们构建更加安全稳定的居住环境。

3 装修装饰材料与建筑内部环境

3.1 装修装饰材料与建筑内部声环境

12 分贝是人耳能够承受的最大分贝,噪声若达到 140dB 时,人耳会明显感受到疼痛感,如噪声为 60dB,人耳可明确分辨出噪音的类型,吸音材料能够在接收到高强度的声波信息后,接受材料微孔的过滤,其也起到了分散声波的作用,且声波的能量也会与微孔结构表面的空气产生摩擦而减轻噪声。不同的波长和频率对声音的大小和振幅有着十分显著的影响,因此不同的建筑材料,其吸声的效果也会有所不同。一般而言,材料表面深度大且开口与中空连接时,其吸声的效果较好。

工作人员要应当遵循声音传播的基本原理,研究现有的吸声材料。如今多气孔的吸音材料较为常用,部分材料可借助自身的特性转化外来的声波,从而使材料振动,在其达到振动的峰值后,受建筑减震作用的影响,会实现较为理想的隔音效果。

结构吸声主要包括薄膜共振原理和空腔共振原理,薄膜共振系统通常由塑料薄膜和背层封闭的空气层构成,其可减小噪音。如抹灰吊顶天花板、玻璃窗和架空木地板的吸声能力较强,低频声波的吸声效果尤其明显。空腔共振主要是中央封闭,其以附着空腔为主要特点。在深度小孔的带动作用下,与声场空间形成紧密连接,小孔中进入声波后,空气层就会发生封闭现象,该吸声结构常见于穿孔石膏板当中。

3.2 装修装饰材料与建筑内部光环境

内部采光在现代建筑和传统建筑中十分关键,在建筑设计中,应关注内部光环境,从而营造理想的建筑内部光环境。在调节光环境的过程中,要充分利用现代建筑装饰装修材料的色彩与光感的有机结合,来展现建筑内部的光环境效果。

站在物理角度来看,光环境与装饰装修材料密切相关,

且光环境与材料所处的环境可有机结合。光环境与建筑内部的环境可强化协调的效果,从而体现出其自然循环的特征。在建筑设计中,要全面了解并掌握建筑物的功能需求和使用者心理需求,选择满足工程建设要求的材料,进而展现出建筑结构的审美价值。如在室内装修中,镜子是装修中的重要材料,当镜面反光材料不同时,则其产生的视觉效果也会明显不同。镜子一方面起到了增强室内空间感的作用,另一方面也可增强室内环境的质感,为人们打造不同的装饰装修风格,满足业主的需求。当镜面为金属材料时,则反光材料会呈现出十分显著的模糊效果,室内环境也因此颇具朦胧美。亚光类的装修装饰材料比较适合在建筑空间内大范围使用,其也为人们营造了更加通透的室内空间,满足住户的居住需求,且室内环境也更具现代气息。

3.3 装修装饰材料与建筑内部湿度环境

木质建筑与一般建筑不同,其在吸收光源和水分的过程中可起到调节室内温度的作用。木材的含水率受外界因素的影响会发生变化。其中,木材表面和芯层受温度影响最为明显。释放水分时,室内湿度会随着温度的降低而不断升高。而木材的吸湿能力会随着温度的升高而不断降低。室内的调湿效果也会因此受到较大的影响。此外,木材具有多孔结构,导热能力较差,室外温度过高时,木质结构会阻隔墙体,进而为人们营造凉爽舒适的居住环境。

4 建筑装饰装修材料的应用分析

4.1 传统建筑装饰材料的应用

历史发展中传承的建筑材料艺术感染力较强,其也会给人以强烈的历史感,让人们产生情感共鸣。应用传统材料可继承并弘扬传统文化,同时也可增强现代建筑装饰装修的活力。如传统的瓦片建筑装饰材料与民间建筑装饰有机结合,可为人们创造独特的情感体验。

4.2 民俗材料的应用

民俗材料主要指劳动人民在长期的社会实践当中所总结出的内涵丰富的建筑装饰材料,该类建筑装饰材料能够展现出民俗民风,同时也融入了部分现代民俗民风。另外,这种装饰材料具有十分显著的地域特征。如木雕、石刻等均是民俗材料的典型代表。民间民俗材料更加重视材料质量、色彩和工艺的表达,工艺独特性较为明显,因此也受到了人们的欢迎和青睐。

4.3 生活材料的应用

该类装饰材料与人们的日常生活有着十分密切的联系,其能够反映出人们的生活特点,且其在现代建筑中也十分常见。生活材料的素材和类型多种多样。如人们会将牛皮纸和报纸等作为装饰性的壁纸,这也是一种十分新颖的墙面装饰方法,一般在特色门店当中十分常见。应用灯具时,可以其亮度为主要特征,进而营造更加鲜明和独特的肌理效果,且形象表达上也更加生动,为人们营造不同以往的心理体验。这种装饰风格的材料十分常见,如竹席和玻璃杯等。

5 结束语

综上,如今为了满足人们对住房的多样化需求,建筑装饰设计过程中,应当注重对装饰材料的选择与应用,做好装饰材料同建筑内部光环境、声环境及湿环境的融合,以此提升建筑的美观性,符合当代建设装修的标准要求。

[参考文献]

- [1]周存山.浅谈建筑装饰材料的选择与应用[J].大陆桥视野,2017(18):47.
- [2]宋海鹏.浅谈建筑装饰材料的选用[J].房地产导刊,2017(14):59.
- [3]阎新坡,刘德泉.建筑装饰材料的选择与应用[J].居舍,2018(31):21+74.