

基于装饰色彩在室内设计中的实践应用

刘经仿

深圳市浩天装饰有限公司

DOI:10.32629/btr.v2i8.2392

[摘要] 随着物质文明的发展和民众经济水平的提高,人们对室内空间环境有了越来越高的要求。室内设计在满足基本实用需求之外,还应营造愉悦的室内空间环境。装饰色彩作为室内设计中不可缺失的一部分,运用色彩表达设计理念和思想。设计只有正确运用装饰色彩才能准确表达设计意图。

[关键词] 装饰色彩; 室内设计; 应用

1 室内装饰设计中装饰色彩应用的重要作用

1.1 丰富视觉感受

色彩对室内氛围的影响极大,色彩的节奏把握,色度的过渡变化都能够引起主人的心理变化。和谐的室内色彩搭配能够给人们带来温暖舒适的感受,而色彩的运用不当则会导致整个室内空间显得怪诞和压抑,容易让人心情浮躁和烦闷。因此,在进行室内色彩设计时应注意结合色彩搭配特点,运用一些明暗对比明显,冷暖过渡有规律的手段,打造出独特的艺术氛围。另外,个人对色彩的喜好、不同的审美情趣也是室内设计装修中应参考的重要依据。

1.2 影响人的主观情绪

室内设计的色彩能够直接在视觉上给人传递出不同的情感,对人们的行为和情绪的变化有着明显的影响。一般来说冷色调的色彩装修能够使人感到冷静和沉着,帮助人们迅速的沉静内心,使人感到安宁。因此,此类色彩适用于书房、会议室等商务用区,也同样适用于需要安静的卧室装修。而暖色调则容易激起人们的情绪,给人以轻松愉快,活泼开朗的感觉。这类色调则更适用于客厅、餐厅这样的常用来接待客人的热闹区域。当然,有些人更喜欢在安静的地方就餐,所以冷色调也可以运用于餐厅。总的来说,在尊重色彩搭配原则的基础上,依据个人喜好来选择颜色才是真理。

1.3 调节室内空间感

不同的色彩带给人的空间感也是不同的,浓度高、色泽明亮的暖色调显得轻快和上浮,而色彩较暗、色彩度低的冷色调则会显得沉重且下沉。利用这些色彩带来的错觉,能够对原本固定的空间格局进行视觉上的调节。当装修较小的空间时,可以在室内地面运用大量下沉色彩,在天花板则要运用一些暖色调来提高空间;而宽大的空间则需要天花板上运用下沉色调,在地面和四周运用上浮的暖色调来使空间显得紧凑有序。

1.4 调节室内的光线亮度

不同的色彩对光的反射强度有着很大的差异。一般色彩的明亮度和反射率成正比例关系,明亮度越高,反射率更高,低暗的颜色则有着较小的反射率。利用这个规律,我们可以在光线较暗的阴面采用大量的明亮色彩,在阳光照射阳面则

适合采用亮度较低的冷色调,以避免室内照射过于强烈,为生活带来不便。

2 室内装饰设计中的色彩搭配要求

2.1 整体统一性要求

在室内装饰设计过程中,色彩搭配和选择的统一性是保证室内设计的美观性的基本要求。只有保证室内的装饰色彩在色调统一,具备一致的装饰效果才能保证室内空间的和谐性以及色彩选择的协调性。设计中准确处理室内装饰色彩的关系,实现色彩关系的协调性以及和谐性是设计的基本要求。室内色彩搭配中,设计人员要想实现色彩之间的统一和谐,其应当对色彩的关系以及相应的设计效果有充分的了解,这样才能保证空间色彩搭配基调以及空间氛围的和谐性,保证室内空间具备统一的设计风格,提升居住的舒适性。

2.2 情感表达要求

在室内设计情感的表达过程中,色彩是表达设计思维以及空间情感的重要组成部分。空间设计中使用不同色调的颜色可以起到不同的空间设计效果,进而使得住户感受到不同的居住感受。色彩作为设计情感的重要表达方式,在设计中应当合理选择色彩,避免色彩搭配上的错误造成室内空间情感的混乱。借由色彩搭配设计完成的情感表达可以为住户提供多样化的居住体验。室内装饰设计过程中,设计人员要结合住户的实际需求,根据情感的表达来设计不同的色彩搭配方案,满足色彩搭配的情感表达需求。

2.3 空间功能需求

室内空间具备不同的功能,针对不同的功能空间如:客厅、卧室、书房等,设计人员应当在装饰中选择不同的装饰色彩搭配方案。功能的不同对于环境氛围的要求也存差异,因此在室内空间功能的基础之上来完成装饰色彩的搭配是当前设计中的重要需求。在不同空间中使用不同的色彩搭配而方案可以保证空间氛围的合理性,保证空间装饰的有效性。

3 装饰色彩在室内设计中的实践应用探究

3.1 选择基本色调

室内装饰的色彩搭配上,最先要选择整体、基本的色调,定位室内装饰的色彩基调。不同的颜色色调,表现出来的氛围不同,例如:室内装饰时,温馨、活泼的氛围中,可以选择粉

红、粉蓝等暖色调,淡雅、静谧的氛围,选择灰色、白色的基调。用户对室内装饰设计,有着不同的要求,基本色调选择时,要以用户的心理需求为主,与用户商量后,确定出基本色调。一般情况下,室内装饰设计的基本色调中,不选择过浓的色调,如:红色、黑色等,以免影响室内的照明情况,现代室内装饰时,比较倾向于上文所述的温馨或淡雅的风格,配置相关的色彩基调,保障室内色调设计的合理性。

3.2 搭配区域色彩

室内装饰设计确定出主色调以后,就要在室内的不同区域中,科学搭配色彩。室内装饰时,各项区域的色彩搭配,既要保持整体性,又要具备一定的特征,注重营造室内的气氛。例如:某室内装饰的客厅区域,该室内区域,装饰色彩的主色调为灰白色,用户向设计师提出了自身的想法,既想保持室内雅致的色彩,又想体现出活力设计,设计师在该案例的客厅中,采用色彩搭配的方法,完成了设计,首先该客厅的主色彩,采用了亮色的灰白色彩,营造出了明亮而又精致的客厅空间,客厅选用木质地板,使用木质原色,提高客厅的色彩质量,室内的沙发为灰白色,地毯是稍重的灰色,电视柜、阳台飘窗等,设计成白色家具,考虑到用户的活力要求,灰白色基调中,搭配和比较暗的淡粉色、淡黄色和深灰色,在沙发上,摆放着这几种颜色抱枕,运用点缀的颜色,提高客厅色彩的活力,地毯上,摆放木质圆形小桌,与地板颜色相互呼应,室内还要适当的放上几盆绿植,增添一抹绿色,表达生机勃勃的特征,客厅墙壁为白色,挂画也选择灰白系列的画作,避免破坏客厅的色彩搭配。

3.3 色调与色彩搭配

室内装饰设计中的色调与色彩搭配,主要是营造一种氛围,此类设计在室内卧室空间中最为常见。室内色彩搭配中,色彩最好不要超过3类,色调与色彩保持一致。例如:某室内装饰案例中,卧室色彩搭配时,注重色调与色彩之间的相互搭配,该案例内,色调、色彩的搭配,营造了放松的空间,方便人们休息,卧室的顶部,基本采用的是白色,设计了干净、清洁的色调,墙面也是白色,提高光的反射率,保障卧室的明亮度,卧室通过搭配黄色,拓宽室内的空间范围,黄色色彩中,以浅黄、黄灰色的色调为主,例如:床上枕头、床头壁纸、挂画以及摆件等,设计成黄色的色调,卧室的地板,搭配稍微沉重的颜色,避开头重脚轻的设计方法,该案例内,地板上铺设

的地毯,边界是浅黄色,附和黄色色调,地毯中部,需选择有黑色、深咖啡色图案的,强调卧室底部颜色的重度。

3.4 色彩与环境融合

室内装饰设计的色彩,要和环境相互融合,本身装饰色彩就有一体化、整体化的要求,做好色彩、环境融合的工作,才能保障室内装饰的优质性。色彩与环境,都不是独立存在的因素,为了实现两者的融合,很多室内装饰案例中,把室外的自然环境,引入到室内装饰中,根据外部环境的色彩,搭配室内的装饰色彩,创新室内装饰的色彩搭配。色彩和环境的融合设计中,可以直接把室外的环境颜色,引入到室内设计中,也可以按照用户的需求,单独设计环境色彩,装饰室内环境。现代室内装饰设计时,比较常用的是5D背景墙,构建立体化的环境色彩,例如:某室内装饰案例中,用户比较喜欢绿色森林的气氛,要求设计师以绿色为主,装饰室内环境,设计师注重色彩与环境的融合设计,直接在室内客厅的背景墙上,设计了5D背景墙,背景墙的主题是:靠近视野短的是广阔的绿色草坪,向远方逐渐是树木丛林,林间缝隙洒下金黄的太阳光,背景墙中的色彩与环境,表达出了绿色安静的效果,该案例的设计师比较注重室内色彩的简洁使用,设计了原木质的地板,条纹铺设到地面上,室内配置了简单的摆放物,沙发为皮质的暗黄色,与背景墙环境中的太阳光,相互辉映,保障室内色彩与环境的协调性。

4 结束语

装饰色彩是室内装饰设计的骨架,色彩的应用直接影响室内空间对人的心理感受以及环境氛围,在设计中应重视装饰色彩在设计中的作用。设计师应严格遵循装饰色彩应用的方法,把握色彩对室内空间功能的特点,运用科学与艺术相结合的手段,发现装饰色彩不同功能,利用色彩的不同属性和搭配效果创造出具有人性化特点的生活空间和人居环境,并通过不断实践,提升设计水平。

[参考文献]

[1]李妍.装饰色彩在室内设计中的实践探索[J].艺术研究,2019(02):28-30.

[2]计少妮.色彩在室内空间装饰设计中的表现与运用的几点思考[J].江西建材,2017(01):50+52.

[3]蒋睿.室内设计装修中色彩的运用探析[J].现代装饰(理论),2017(01):25.