

高职室内设计专业“现代学徒制”人才培养模式探讨

胡国亮

深圳市居众装饰设计工程有限公司

DOI:10.32629/btr.v2i11.2641

[摘要] 目前,我国教育发展水平明显提高,高职院校室内设计专业也加入到课程改革的大潮,建立了现代学徒制人才培养机制。尽管该种人才培养机制能够增强人才的岗位适应能力和个人实践能力,但是该机制在我国发展的时间较短,依然存在诸多的不足。对此,应采取有效的改进对策,以促进人才的全面发展。此外,高职院校通常采用普通高职院校的人才培养方式,人才的实践能力较弱,如此就直接影响了学生的就业。为此,高职院校要认真分析现代学徒制的意义,分析建立现代学徒制人才培养模式的途径和方法,从而为社会输送更多高素质的设计专业人才。

[关键词] 模式的特点; 现代学徒制意义; 现代学徒制人才培养模式的途径和方法

1 现代学徒制人才培养模式的特点

2014年,中华人民共和国教育部正式提出“现代学徒制”理念,旨在调整产业结构,优化校企合作模式,创新技术人才培养模式。

现代学徒制的核心理念是通过学校与企业的深度合作,教师与师傅的协调配合,不断巩固学生的理论基础,提升专业技能水平,强化其职业道德素养,进而加强学生的核心竞争力,满足岗位需求。与常规大专班与订单式培养模式相比,现代学徒制更加注重技能的传承,通过校企合作,设立规范化的课程体系与实践流程,培养高素质技能型人才,进而达到双方互利共赢的目标。

通常来说,现代学徒制具备如下几方面特征:(1)顺应时代发展趋势,满足社会多元化需求;(2)积极借鉴德国双元制理念,基础强大;(3)以校企合作为大前提;(4)归入国家人力资源开发战略的人才培育体制。

从本质上来说,现代学徒制是满足社会发展需求的职业教育机制,不单纯是高学历的教育,更是满足企业需求的岗位培训,实现了理论与实践的相互结合,以及人才培育与开发战略的有机整合。校企一体化是现代人才培育的核心点,学徒具备学生与工人的双重身份,逐步在学习与实践中共胜任岗位。总而言之,全面推行现代学徒制的核心在于明确学生的双重身份,提升现代教育水平。

4 对我国建筑材料质量检测技术发展建议

中国的建筑业正处于快速发展阶段。随着国家质量意识的提高,检测行业充满发展潜力和希望。

4.1 提高测试质量。中国测试行业最缺乏的是通过质量体系的运作来确保测试的公平性和权威性。中国的测试行业通常不了解测试的质量,内部质量管理经验也不多,但是由于当前的实施困难而不能放弃。相反,它应该努力向国外同行学习实验室管理方面的先进经验。根据当地情况,我们将逐步探索适合中国国情的质量管理模式。通过不断学习和探索,我们可以尽快缩小与国外同行之间的差距。

4.2 树立人才观。未来测试单位之间的竞争实际上是人才的竞争,一旦外国同行进入中国,首先要开始的是人才之战。作为中国测试行业,最缺乏的就是专业人才。目前,中国建筑工程测试行业的员工素质普遍较低,并且中国没有专门的专业院校。测试人才的培训已成为整个测试行业。因此,发展的重点是提高测试行业从业者的门槛。一方面,建立测试人员的内部培训机制和人员培训机制,并提前做好人才储备工作,以应对未来更加严峻的挑战。

5 结束语

随着中国城乡建设步伐的不断加快,对基础设施建设的投资不断增加,建设项目的质量越来越受到重视。建筑材料的质量从根本上决定了建筑项

2 建立现代学徒制的意义

现代社会人们对生活环境提出了更高的要求。生活空间一方面要展现其实用性,另一方面也需满足人们对空间的审美需求,提高人们的生活品质。而这也为室内设计行业的发展创造了更大的发展空间。室内设计工作的要求相对较高,优秀的室内设计师必须具备较强的专业素养,既要熟练应用多种设计软件,又需全面掌握工程流程工程的施工标准和施,从而有效解决工程施工中出现的各类问题。

另外,设计师还需具备较强的鉴赏能力,绘制更加完善的设计图纸。很多高职院校室内设计专业毕业生的理论知识十分丰富,但是实践能力相对薄弱,设计中出现了较多的问题,虽然设计方案的审美价值较高,但是空间的实用性较差,无法满足客户的要求。

对此,国家应采取有效措施推动校企合作,采取联合培养的人才培养制度,出台有利于校企合作的政策。在教育教学中,需积极推行现代学徒制,与企业建立合作关系,企业为学校共同完成室内设计专业教育教学。在企业专业人员被的指导下,丰富学生的实操经验,这样学生一方面能够掌握丰富的理论知识,另一方面也可增强设计能力,提高客户对设计的认可程度。

3 高职室内设计专业建立现代学徒制人才培养模式的途径和方法

目的质量。为了保证建设项目的质量,就要做好建材的检查。但是,中国的建筑工程质量检验技术起步较晚。中国从一开始就借鉴国外相关标准,并拥有自己的各种标准,经历了艰难的处境。期。当前,中国建筑业正处于蓬勃发展时期,建筑技术的不断发展也将促进检测技术的不断发展。建材质量检测技术是我们建材检测的重要基础。检测技术是否科学合理,测试过程中是否进行了控制,都会影响我们测试结果的科学性和可靠性。因此,检测技术是质量检查的“灵魂”。如果没有科学合理的检测技术,检查工作就无处可去,测试结果将毫无根据。

[参考文献]

- [1]孟浩.建筑工程防水施工技术[J].建材与装饰,2018,(37):14-15.
- [2]孙秀梅.对建筑材料检测的相关技术分析研究[J].中国建筑金属结构,2013,(20):216-217.
- [3]姜小艳.分析计算机技术在建筑材料检测中的应用探究[J].中国建材科技,2017,26(05):173-174.
- [4]许金渤.信息技术在建筑材料检测中的应用分析[J].门窗,2017,(1):238.
- [5]张冬冬.建筑材料的相关检测技术分析[J].建材与装饰,2018,(41):48-49.
- [6]刘瑞洋.绿色建筑应用现状与发展前景[J].绿色环保建材,2018,(10):9-10.

3.1 创建完善的校企合作机制

高职院校在教育教学中, 要与社会形象较好的企业建立合作关系。为了探究现代学徒制人才培养模式在高职室内设计专业应用的可行性, 可设立专项资金, 将资金应用于投资合作和创建合作平台等多个方面, 且企业与学校之间需以学校为基础达成共识。

首先选择竞标的方式筛选高水平的企业, 企业的技术优势明显, 同时可为学生提供充足的实训基地, 从而满足学生实训学习的基本需要。其次, 要编制完善的合作制度, 划分归属学校与企业各自的职责。理论和实践教学, 教师发挥着不容忽视的作用, 高职院校需选择知识扎实且经验丰富的教师。学校的主要任务是培养学生、制定课程计划, 并以此为基础拟定人才培养方案。且企业应为学生提供针对性的实习岗位, 在丰富学生理论知识的同时, 增强学生的实践能力。最后, 为了充分保证企业与学校工作的有效衔接, 教育教学的过程中还可设立结构合理的监管委员会, 监督教学任务的完成情况, 并定期检查教学的成果。

3.2 组建优秀的教学团队

现代学徒制教学指导委员会需充分发挥自身的作用和价值, 组建优质的教学团队。室内设计专业的实践性较强, 技术要求较高, 而且技术更新速度较快, 指导教师必须具备过硬的技术能力和丰富的实践经验。学校要同企业共同组建企业班教学团队, 团队中需包括企业中的得力干将、现场技术骨干以及技术负责人, 而学校可指派经验丰富且理论知识扎实的双师型教师, 组建强大的师傅库。

家装驿站板的教学中主要分为两个部分, 一部分是校内学习, 另一部分是校外实习。前者应由学校教师与企业技术人员完成, 根据教学内容, 校内教师要为学生传授理论课程, 而校外的师傅则需为学生讲解现今的知识和理念。现场实习通常采用师徒制, 引导学生参与企业生产全过程。学生在该教学模式下能够组建更加丰富和完善的知识与技能体系, 将其融于企业文化, 全面了解并掌握现场处理技术, 满足职业教育的客观要求。

3.3 尝试“现代学徒制”课程体系改革, 开发项目化教材

现代学徒制人才培养离不开“职业性”和“高等性”两个属性, 教学实施需遵循职业院校教育原则和企业生产规律, 其课程体系的构建具有一定的难度。高职院校要尝试整合专业课程, 由基本技能逐步向核心技能递进, 然后融入企业模块, 通过企业实际项目串联专业技术, 形成以企业项目为主线的课程体系, 经过校方和企业方的多次商讨和修改, 突出企业授课内容和环节, 植入项目系列, 进而形成具有个性化的室内设计专业, 即“现代学徒制”课程体系。

由于家装e站班培养对象与培养目标的独特性, 校企教学团队共同研究, 针对室内设计专业的实际情况, 按照职业规范、岗位工作流程和考核标准重构课程, 开发项目化课程, 以完成工作项目为学习目标, 课程内容突出技术技艺性培养, 并同步开发项目化立体教材, 分知识点配备最新资讯, 形成具有现代学徒制特色的项目化教材。

3.4 转变教学管理模式

为了提高学徒制人才培养的水平, 确保企业班教学的效率, 企业要形

成全新的教学管理模式, 以教学指导委员会为基础, 立足实际, 建立全新的教学管理模式。企业班应由校方指派专业的教师来管理班级, 班级内接受班主任的监督, 若在企业中则需由师傅负责。校内教学中, 要加大对常规教学管理的力度。

例如, 学生下企业实习, 企业师傅需全权管理实习学生。一个师傅可带领4-5个徒弟, 安排学生的工作和生活, 班主任不定期电话抽查, 或者也可到企业了解学生实习的基本情况, 学生也要定期向教师汇报自己的实习情况。校企合作的管理方式能够加大管理监督的力度, 动态控制现代学徒制人才培养的效果, 从而提高教学的质量。

3.5 改革学习评价体系

建立完善的现代学徒制学习评价机制, 需要将过程评价和结果评价有机结合。过程评价主要以学分形式来展现, 学分主要由两部分组成, 一个是必修学分, 一个是奖励学分。校内外课程由必修学分来确定, 而奖励学分则直接与学生奖学金的发放相关联。获取职业资格证书或校级以上竞赛获奖, 是获得奖励学分的主要依据。

终极评定应于课程结束后开展。毕业前夕, 高职院校需对学生开展综合评定与考核, 将学生分为优秀出师、合格出师和不出师三个级别。学生的终极评价会对学生在企业的岗位和待遇产生较大的影响。过程评价主要涵盖专业课知识、技能和综合能力三项考核。考核中要采取理论答辩、实践操作等多种不同的考核方式。且企业师傅和学校教师共同组成考核队伍。专业教师和企业的技术人员创建考核组, 考核评价的最终结果由过程评价和成果考核两部分构成。过程考核由任课教师给出成绩, 考核组则负责完成学生的成果考核。

企业实习成果的评价人通常为企业师傅, 综合学生的工作态度、工作能力、学习能力和工作效率等因素, 给出最终的考核意见。学校指导教师在考核中仅给出考核意见。采取上述评价方式一方面展现了企业的用人需要, 另一方面也是一种十分符合当前人才培养及发展趋势的评价模式。现代学徒制学习评价体系更加关注企业岗位需要和学生的个性化发展, 全面提高了人才培养的综合水平。

4 结束语

综上所述, 高职室内设计专业的实操性较强, 传统的人才培养模式已经无法满足室内设计行业对人才的要求。而现代学徒制在高职室内设计专业中的应用, 充分发挥了学校教育与企业实习的优势, 这一方面扎实了学生的理论基础, 另一方面也为企业输送了大批优秀的技术人才, 因而值得大力推广应用。

[参考文献]

- [1]王兆华, 郭文斌. 高职室内设计专业现代学徒制人才培养模式探索[J]. 包头职业技术学院学报, 2017, 18(04): 46-47+50.
- [2]杨蕾. 高职院校室内设计专业现代学徒制人才培养模式研究[J]. 信息记录材料, 2018, 19(08): 187-188.
- [3]马小强, 王强, 刘敏. 现代学徒制在高职室内设计专业中的实践探索[J]. 辽宁高职学报, 2015, (11): 72-74.