

关于21世纪初叶大拆大建行为的反思

杨源源

苏州大学建筑学院

DOI:10.32629/btr.v3i3.2952

[摘要] 在21世纪初叶,为了带动地方经济的发展,推动现代化建设的进程,不少城镇出现了大拆大建的行为,在经过十几年的发展,发现这种行为给城市带来巨大经济效益的同时,也引发了诸多的社会问题。本文通过对地区“大拆大建”后的环境、生态、文化、经济等方面状况进行分析总结,发现“大拆大建”带来的积极作用普遍是暂时的,更多的是大量资源的浪费,城市传统风貌被破坏,城市病蔓延等负面结果。

[关键词] 大拆大建; 城市建设; 可持续发展

随着经济水平的提高,人们对人居环境的要求也日趋增长,老城区面临着基础设施老化,房屋拥挤,交通拥堵等问题,老旧城区的功能日渐满足不了人们的日常生产、生活需求。因此,为了尽快改变城市功能布局,实现城市现代化,催生了一种城市改造中的“快餐文化”——大拆大建。中国21世纪初叶的大拆大建活动,虽然给老城区带来了新景象,部分起到了调整城市结构,提高城市功能,推动城市经济发展的作用,但在后期看来大拆大建带来的弊端和危害不可估量,给城市和社会带来了严重的负面影响。

1 环境的破坏和资源的巨大浪费

未考虑城市发展的长远角度,盲目追求眼前的利益,一味采取大规模的城市开发建设模式,会给城市带来严重的环境破坏与巨大的资源浪费。在我国中西部的很多城市,忽略当地的工业发展的实际情况,造出了许多只见厂房不见工人的所谓工业园。例如,河南省北部地区的鹤壁市,由于工业发展比重大,新建城区也大力发展工业园,进行大面积的拆除和重建,虽然城市面貌的得到了一定改善,但其实新城区几乎是一座产业空城。

在大面积的拆除和重建过程中需要消耗大量的原材料,并且也会对当地的生态环境造成巨大的压力。例如一栋建筑住宅的最高服务年限是50年,迫于地方统一规划建设压力,众多建筑其使用寿命不到十年就被完全拆除,这种毁灭式的拆除会带来不少建筑垃圾。然而,目前我国对于大多数建筑垃圾的处理方式还不够成熟,大多采用填埋、焚烧,会给环境造成一定程度的破坏。此外,某些建筑垃圾会在堆放过程中,细菌、粉尘会造成一

定程度的空气污染;某些物质受温度、水分等因素作用甚至会产生有害气体,严重污染大气环境;少量可燃建筑垃圾在焚烧处理的过程中,可能会产生有毒有害物质,对地方生态环境带来严重的后果。这些建筑垃圾大多是不可降解的物质,例如石膏最快也要2年才可以降解;然而水泥、混凝土的降解需要长达100-200年;粘土砖甚至要500年以上;塑料需要深埋地下,长达500-2000年才能降解。

2 城市历史文脉的割裂

在过去的几十年间,受城市化初级阶段发展不成熟带来的现实约束,人们迫切需求高效便利的现代化服务设施及居住环境,快速化的建设使城市空间往往被看成是可以切割并进行标准化、规模化生产与供给的商品^[1]。随之而来的大拆大建行为,忽略城市自身发展的历史和轨迹,导致原有的城市空间肌理被撕裂,社会关系网络、生活方式、地域文化特色被消解。如今,随着城市人口的增长,城市土地资源紧缺,甚至趋近瓶颈,不少城市建设者提出“擦黑板式”模式全面改造老旧城区,将街区推倒重建,以实现旧容换新貌。这种方式形成的新街区缺乏自身个性,即使在重建过程中或多或少会加入部分城市特有文化符号,展示地方文化特色,但这仅仅是趋于表象的文化遗产,缺乏情感的表达,不能引起使用者的共鸣,这样的所谓文化象征,已经丧失了最真实的城市历史痕迹和风俗人情。丧失了人与城市的共融,也就脱离了城市人文肌理的本质要求。

浙江温州别称“山水古城”,古代具有“通五行之水”、“连五斗之山”、“凿二十八井”的山水格局,“楼台俯舟楫,水巷小桥多”的风貌特征,城内街区方正,“两纵四横”的道路格局,“一坊一渠,舟楫必达”的水网特

建筑单位应该合理利用绿色施工技术。绿色施工技术不仅可以促进自然环境和諧发展,还可以减少资源的浪费,提高房屋建设工程项目的质量。近几年随着人们的环保意识不断提高,越来越重视房屋建设的环保效果,所以建筑单位一定要充分利用绿色施工技术,发挥其优势,促进房屋建筑工程的良好发展,进而推动我国建筑行业的稳定发展。

[参考文献]

- [1]孙冲.房建施工中绿色施工技术的应用[J].居舍,2019,(32):69.
- [2]张志强.房建施工中绿色施工技术的应用探析[J].四川水泥,2019,(04):122.
- [3]黎昌传.探析房建施工中绿色施工技术的应用[J].建材与装饰,2019,(07):37-38.
- [4]郭亚波.房建施工中绿色施工技术的应用探析[J].山西建筑,2018,44(29):192-194.
- [5]谭红建.探析绿色施工技术在房建工程中的运用[J].绿色环保建材,2017,(10):169.

4 结束语

绿色施工技术在房屋建设工程中的应用依然存在着各种限制,也存在着许多问题,但是绿色施工技术在房建工程领域有着很大的发挥空间,

色,历经一千六百年都没有改变。但在近十几年间,由于城镇大规模的拆建活动,温州时过境迁,所谓的“小桥流水”已经消失殆尽。虽然,这种建设行为在一定程度上推动了地方经济的发展,但看得见山、看得见水、记得住乡愁,已经成为历史的注脚。反观国外,布达佩斯市,政府明确规定超过50年的建筑一律不准拆迁;日本提出“百年住宅”的建筑构想,保护地方传承,减少建设消耗;法国政府赋予每一个老建筑一个特殊的“身份证”,即对超过20年历史或在国内外有过影响的场所,都立了标记予以保护^[2]。

每一栋古老的建筑都记录着一段回忆,每一条历史街道都书写着一段城市的历史。旧城需要改造,但要避免大规模的推倒重来,我们需要综合考虑城市原有的布局形式、环境风貌、人文历史等方面,平衡好城市保护与发展之间的关系。对旧城的改造、整治要充分尊重当地的历史、文化以及居民的生活方式,避免急于求成,大拆大建,造成城市同质化,出现“千城一面”的现象。历史应该记录在有质感、有生命痕迹的城市空间里,没有文化积淀的城市也不是真正意义上的城市^[3]。

3 城市病的蔓延

大拆大建的发展模式会破坏城市原有的结构布局,打破地方的生态平衡,取而代之的是所谓的新城规划,虽然美化了市容市貌,给城市带来了新面貌,但在这几十年的发展过程中,发现这种规划模式也带来了弊端也越来越明显,出现了诸如城市内涝、交通拥挤、生态环境系统失调以及犯罪率升高等问题,给人们的生产、生活带来了极大的负面影响。

尤其是近年来城市洪涝灾害的问题,时有发生。根据住房和城乡建设部2010年的相关调研显示,国内351个城市在2008年—2010年间,62%的城市都出现过内涝,其中有137个城市内涝灾害超过3次以上^[4]。然而这些洪涝灾害在以前是极少发生的,传统的城市排水系统是生活在城市里的人积累下来的智慧。快速化的城市更新,虽然能够在时间内给城市带来新景象,但难以与城市其他基础设施完美衔接,有些新增的现代化基础设施看似完善,真正遇到灾难时却十分脆弱。

不拆不建,肯定会阻碍城市发展的进程,面对城市的发展,我们要保持理性,不能追求眼前利益,要根据具体情况以及使用人群的具体需求合理拆建,只有这样,才能有效避免城市病的蔓延。

4 与可持续发展理论相悖

可持续发展理论是指既要满足当代人的需要,又不能对后代人满足其需要的能力构成危害的发展,主要包括社会可持续发展,生态可持续发展,经济可持续发展三个方面的内容^[5]。然而21世纪初我国大拆大建的发展方式既对生态资源造成了浪费,又破坏了社会环境,给后世留下了巨大的生存隐患,这正是与可持续发展理念相悖的。

根据日前中国建筑科学研究所的估测,“十二五”期间,我国每年拆除的建筑面积约为4.6亿平方米,其中,因形象政绩等原因严重不合理拆除的占55%。据统计,近几年我国建筑能耗总量占社会总能耗已经高达46.7%,我国是一个人口众多的国家,资源相对匮乏,因不合理的拆建活动而造成的资源消耗,显然是与节约型社会、可持续发展相悖的。有研究表明,若我国现有的城市建筑每延长10年的实际使用寿命,经济增值等于国内1年的生产总值,节省的钢材和水泥高达全国一年的总产量。

任何事物的发展都不能只顾眼前的利益,必须遵守可持续发展的理念,城市的大拆大建可以有效解决部分城市问题,但从资源的有效利用角度来看,是一场巨大的能源消耗。

5 总结

中国21世纪初叶的大拆大建活动,经过十几年的检验,不难发现给我们城市的发展造成了很多负面影响。旧城改造要以人为本,以可持续发展为准则,合理开发建设提高城市效率,实现经济效益与社会效益、生态效益的统一。老旧城区改造要根据城市发展的需要科学合理的进行,衡量好拆建物的价值,明白什么该拆,什么应该保留,提倡在旧物的基础上进行新的提升改造。要充分尊重居民的意见,保留原有的建筑风格和城市肌理,传承地方特色和文化风俗,实现改善人居环境的同时,有机更新其“乡愁”景观^[6]。新城的建设也要充分考虑城市整体的发展状况,结合人口、产业、文化、基础设施、生态资源等因素,考虑长远的发展状况,做出科学预测,避免盲目的大规模建设,造成不必要的经济、资源的浪费。

【参考文献】

- [1]尹吉.关于旧城改造中大拆大建问题的思考[J].江苏建筑,2007(5):65-67.
- [2]京晨.中国式大拆大建[J].政府法制,2011(16):44-46.
- [3]韩素娟.城市的忧伤——现代城市“美化运动”之我见[J].当代艺术,2010(4):22-23.
- [4]简婧,郑军.国外雨洪管理模式对山地城市道路景观设计启示[J].交通科技,2015(01):161-163.
- [5]孙硕.智慧城市建设中测绘地理信息系统的应用研究[J].绿色环保建材,2020(04):39+42.
- [6]郭艳荣,张俊伟,李莉萍.基于实证研究背景下的“乡愁”景观有机更新策略——以成都市新农村规划设计实践为例[J].中外建筑,2016(12):102-103.

作者简介:

杨源源(1994—),女,安徽安庆人,汉族,研究生,苏州大学,研究方向:景观规划与设计。