

# 浅析旅游综合体建筑的酒店建筑设计

孙红芳

浙江勤业建筑设计有限公司萧山分公司

DOI:10.32629/btr.v3i5.3147

**[摘要]** 旅游综合体建筑是以旅游为主导的建筑综合体作为一种空间形式较为复杂的旅游建筑,是旅游业从单一观光型向休闲度假型升级的重要产物。随着经济和社会的不断发展,旅游度假已经成为一种时尚的、计划内的消费方式。度假型酒店是旅游业的重要组成部分同时也对酒店的设计和管理提出了更高的要求。鉴于此,文章就旅游综合体建筑中的度假型酒店建筑设计进行了分析。

**[关键词]** 度假酒店建筑;设计风格;设计原则

现代独家酒店建设设计期间,应该遵循以下原则:酒店内的设备设施,要和建筑设计相融合,提高设备设施的利用效率,营造家家的温馨感。在艺术装饰上,可以摆放知名艺术家的作品,用来提高酒店的品位和档次,增强艺术感染力。满足客户餐饮、休闲、娱乐等需求;注重生活格调,突出酒店的外在形象,促使建筑空间中的每个元素,都能吸引客户的目光,例如家具、吊灯、装饰品等。优化整体布局,以地板和天花板为例,应该融合不同风格元素,提供良好的背景。

## 1 度假酒店分类

度假酒店分类方式主要参照有关城市的酒店分类标准。按综合质量的星级可分为五个等级;按建成目标可分为温泉酒店、滑雪酒店和主题酒店等;按地理位置可分为乡村度假酒店、城市度假酒店、风景区度假酒店等;按度假酒店所提供的休闲内容可分为自然风光型度假酒店、健康疗养型度假酒店、主题度假酒店、城市度假酒店等。

## 2 度假型酒店建筑设计的要点分析

### 2.1 服务设施设计

一般情况下度假酒店需要为客人营造良好氛围愉悦身心,并且在此基础上促进酒店舒适性的提升。首先,按照客人需求进行多种不同功能房间布局及客房类型的设计,例如针对亲子游,在设计过程中就需要将儿童给予全面考虑。其次,设计过程中需要增强客房灵活性,对家具的利用促进客房空间布局的改变并形成多种类型的客房。再次,利用单元组合方式防止整个客房的类型雷同或者单一。最后,相关设计人员必须与当地风土人情及地域文化相结合,切实展示酒店的特色与特征,促进酒店建筑设计避免出现同质化的现象。

### 2.2 地域文化的设计

设计师应尊重地域文化,创造出根植于当地文化传统、体现地域差异、具有地域文化特色的标志性度假酒店建筑。在具体的酒店设计中,要把握好整体布局和色彩的搭配,尽量就地取材或使用具有地方特色的装饰,通过空间、色彩、造型、用材、内装等不同层面和各种设计元素将文化凝固在建筑设计上,真正做到建筑风格的地域化,营造出一种别具特色的休闲舒适的度假氛围和独一无二的度假体验。

### 2.3 客房舒适性和灵活性的设计

酒店是“基于私人的居留空间的公共服务场所”,是一种功能、结构、风格、空间等多方面的多元化组合。在度假型酒店的客房设计方面应注意以下几点:首先,以人为本,根据消费者的不同需求设计功能适宜的客房类型及其空间,使客人能够保持最佳的心境和最好的精神状态;其次,增加客房设计的灵活性,利用建筑结构形成各种进深的客房或利用灵活家具或隔

断自由改变室内空间划分;还要注重个性,在与酒店的总体风格相同的基础上,客房空间一定要注重展现自己的个性,充分的利用不同元素的性格特色以及文化内涵,设计出动态、多变和充满创意的个性私人空间;最后做到艺术性与主题性的融合,空间的装饰设计主题要结合当地的历史文化特色,又可以利用一定的科技手段来进行设计。

### 2.4 合理的动线设计

度假酒店主要包括私人空间,过渡空间以及公共空间,其中循环的过渡空间是串联的私人空间,公共空间,形成各种不同的需求空间秩序。在度假村的整体设计中,我们应该关注跨越不同空间的移动线的设计。度假酒店应具备合理的移动线路规划,并且要将后勤流线和客人流线进行合理的区分,两者之间不能有出现交叉的情况。客人流线的主要指的是,当客人从入住至酒店开始一直到离开酒店这段期间,所使用酒店提供的各项服务以及基础设施的活动轨迹。客流线的设计应遵循酒店客人的活动规则,并简化流线。与此同时,酒店的公共区域的动线也要有合理的规划,并且充分体现度假的氛围。

### 2.5 酒店风格的设计

酒店建筑设计风格通常都可以描述为“高大上”。从这样的设计风格的目的也可以看出现在的酒店更加注重的则是能够为顾客提供高质量的服务水平,为顾客营造良好的生活氛围。同时酒店风格的设计也是对外展示当地城市的文化内涵,特别是如今很多的游客在选择酒店时往往会选择具有一定文化内涵或者具有特色的酒店居住,从而体验到独特的酒店居住经历。特别是我国现在的很多国际商务酒店,里面居住的大多的客人都是来自世界各地,所以他们对于拥有着5000多年历史的中国居住文化,非常的期待,所以现在的酒店在对酒店的风格进行设计时更应当考虑的是其应该拥有的文化内涵,这是非常重要的一点。

## 3 结语

在度假酒店的建筑设计时要融入生活中的艺术性,因为度假酒店的设计同时就是一种生活方式的设计,一种与日常生活方式不一样的亲身体验,所以要求建筑师以艺术美的角度,以生活美的角度,把优美的自然景观与独特的精神享受,变为舒适生活的载体,以人们的精神需求和生活需求为最高目标,让度假酒店发挥出更大的精神吸引力,成为每位游客向往的家园。

## [参考文献]

- [1]海潮.酒店设计作品[J].新乡学院学报,2020,37(05):77.
- [2]张正.多功能型酒店的建筑设计要点[J].居舍,2018,(26):130.
- [3]郭睿.酒店建筑复合空间设计研究[D].昆明理工大学,2016.