

# 软装饰在室内艺术设计中的应用

陈永生

深圳职业技术大学

DOI:10.12238/btr.v6i6.4216

**[摘要]** 随着人们精神文明和居住条件的日益改善,人们对室内的居住舒适度和人性化追求越来越高,这就要求设计师在保证其设计的实用性的同时,也要加强其人性化、舒适度的设计考虑,以改善其艺术品质。软装饰材料是室内环境艺术设计中不可或缺的一部分,其应用可以有效提高室内空间的艺术价值和美感度,鉴于此,文章就软装饰在室内艺术设计中的应用进行了分析。

**[关键词]** 软装饰; 室内; 艺术设计; 应用

**中图分类号:** TQ174.6+4 **文献标识码:** A

## Application of soft decoration in interior Art design

Yongsheng Chen

Shenzhen Polytechnic University

**[Abstract]** With the increasing improvement of people's spiritual civilization and living conditions, people's pursuit of indoor living comfort and human nature is getting higher and higher, which requires designers to ensure the practicality of its design at the same time, but also to strengthen its humanization, comfort design consideration, in order to improve its artistic quality. Soft decoration material is an indispensable part of the art design of interior environment, its application can effectively improve the artistic value and beauty of interior space, in view of this, the paper analyzes the application of soft decoration in interior art design.

**[Key words]** soft decoration; interior; art design; application

软装饰材料在室内环境艺术设计中发挥着重要的作用。随着人们对于生活品质的不断提高,软装饰材料在环境艺术设计在高级工艺美术中的应用也越来越受到重视。室内设计人员不仅要明确软装饰艺术设计的主要特点及根本原则,还要注意室内空间方位的协调性,确保色彩搭配与整体氛围协调。本文将探讨软装饰在室内艺术设计中的有效应用,为读者提供一些有益的参考。

### 1 软装饰概念

在室内装饰方面,软装饰是在硬装的基础上体现的,它是在内部的硬装结构基础上通过可移动的饰件重新进行装饰。顺应了室内的设计主题,充分反映了室内的设计风格,并以对应的感受体验满足使用者在心理上的需求。这种视觉效果的创造是软装饰的重要作用,而在进行软装时,则要通过布艺饰品、绿化植物以及照明设备等来呈现。

### 2 软装饰材料分类

#### 2.1 布料

布料是软装饰材料中使用最广泛的一种材料,常用于家居布置中的窗帘、床上用品、靠垫、装饰品等。布料种类繁多,包括棉、麻、丝、羊毛、合成纤维等,具有不同的质感和功能。

通过选择不同种类和风格的布料,可以为室内空间营造出不同的氛围和风格。

#### 2.2 窗帘

窗帘是室内装饰中重要的软装饰材料之一,用于调节光线、增加私密性和装饰窗口。可以选择不同的窗帘类型和颜色,以适应室内的整体风格和需求。

#### 2.3 毛毯和地毯

毛毯和地毯是软装饰中用于增添温暖和舒适感的重要元素。毛毯通常用于床上或沙发上,提供额外的保暖。地毯则用于地面装饰,可以起到隔音、保暖和装饰的作用。地毯的材质和花纹种类繁多,如羊毛地毯、丝毯、纤维地毯等,可以根据需求和风格选择合适的款式。

#### 2.4 靠垫和沙发套

靠垫和沙发套是软装饰中用于增加舒适感和装饰沙发的重要元素。靠垫可以提供额外的支撑和舒适度,同时也起到装饰的作用。沙发套也常用于保护沙发,延长其使用寿命,同时也可以更换颜色和样式,改变沙发的外观。

#### 2.5 装饰画和灯具

装饰画和灯具是软装饰中用于增添艺术氛围和照明效果的

重要元素。装饰画可以用于墙面装饰, 打造出不同主题和风格的室内氛围。灯具则可以用于提供照明和营造氛围, 如吊灯、台灯等。

### 3 软装饰材料的特点

(1) 柔软性。软装饰材料都有柔软的特点, 使其更容易塑造出居住空间的舒适感。

(2) 颜色多样性。软装饰材料的颜色多样, 可以根据不同的需求和风格进行搭配。

(3) 易于更换。软装饰材料相对于硬装材料更容易更换, 可以根据居住者的需求和季节变化进行搭配。

(4) 注重细节。软装饰材料注重细节, 细节的处理可以提高空间的品质和舒适度。

(5) 个性化。软装饰材料的选择可以反映出居住者的个性化需求和生活方式, 可以提高居住空间的个性化程度。

### 4 软装饰在室内艺术设计中的应用优势

#### 4.1 增强声音的控制和吸收

柔软的材料具有良好的吸音效果, 可以有效地减少噪音的传播和回声。通过选择具有吸音功能的软装饰材料, 如吸音板、织物和地毯等, 可以改善室内环境的声学效果, 提供更加安静舒适的空间。

#### 4.2 增加内部的空间层次

在内部装饰中, 硬装饰不能随意变动, 通常经过数十年乃至更久的时间后仍能维持原有的形状。而在内部装饰中, 软装饰的运用则能够充分地解决硬质装饰所造成的不足, 并依据内部的具体条件以及使用者的需要等因素, 进行不同的组合, 让内部的内部空间呈现出一种全新的质感, 也能为使用者带来不同的生活体验。

#### 4.3 装饰作用

室内环境设计是现代软装饰设计的一部分, 它涉及视觉环境设计和工程技术方面的知识, 同时涵盖声、光、影、热等物理环境及意境、氛围等内容。因此, 在室内软装饰设计中, 相应人员应遵循艺术性设计规律, 以改善内部环境、装饰美为主要任务, 通过发挥不同软装饰的作用使其具有美感效果。软装饰设计中, 对色泽、图案、肌理等视觉方面的要求很高, 强调各部分的对比及协调, 考虑窗帘对温度的调节作用遮光作用、防尘作用、美化作用, 运用薄如蝉翼的优质纱帘营造飘逸轻柔的气氛。

### 5 室内软装饰设计的根本原则

#### 5.1 生态化原则

环保意识不断增强的人们, 更为向往绿色环保的生活, 室内软装饰过程中, 用户更为注重塑造舒适的田园生活氛围, 强调自然色彩和环保材料的运用。设计人员采用艺术手法及其风格, 让用户产生一种回归自然的感觉, 创造出新的肌理效果, 注重保护环境, 以生态化手法给用户带来舒适自然的生活体验。

#### 5.2 风格化原则

空间、形体、色彩等部分的协调性都要考虑整体统一, 比如设计师在创造意境及其周围环境的关系时, 都应及时考虑统一

整体之美。室内软装饰设计过程也是创造艺术品的过程, 设计中要达到声、光、色、形、的最佳匹配效果, 将技术与空间环境相结合, 不但要重视科技, 还要强调人情味, 更好地展现室内设计风格艺术化。

#### 5.3 功能性原则

软装饰的材料多种多样, 有不同的款式、颜色等等, 所以在选用软装饰材料时, 要根据其功能特性进行挑选, 要注重实用性。由于商场内的气氛和光线的颜色, 会产生视觉上的错觉, 常常导致消费者购买回来的装饰材料与自身的家居环境不符。所以在选用软装饰材料时, 要考虑到商场环境对其影响, 选用合适的内部软装饰材料。在实用度上, 要注意到软装饰的特性, 对某些丧失了整体功能的装饰材料进行适当的修改和替换。

#### 5.4 人本化原则

近年来, 人们越来越追求个性化, 室内装饰人员应采用合理手法将自然引入室内, 确保室内外通透。比如设计人员采用斜面、斜线、曲线装饰的设计手法, 并利用图画、色彩图案镜面反射等方法扩展空间, 从而打破千人一面的传统设计局面。设计人员采用人本化理念对室内空间进行科学规划, 强调以人为本的设计主题, 促使室内软装饰效果得到用户满意。

### 6 软装饰在室内艺术设计中的应用要点

#### 6.1 艺术品的应用

艺术品是软装饰材料中非常重要的一部分, 它可以为房间增添艺术氛围, 提升整个房间的品质和价值。在艺术品的应用中, 选择合适的位置和搭配是非常重要的, 这直接关系到整个房间的装饰效果和美感程度。在位置的选择上, 可以根据房间的空间布局和整体风格进行选择。例如, 在客厅中可以选择在沙发或电视背景墙上挂上油画或摄影作品, 来增加整个空间的层次感和艺术氛围; 在卧室中可以选择在床头或墙面上悬挂艺术品, 来增加房间的温馨感和浪漫气息; 在餐厅中可以选择在墙面或桌面上放置雕塑或装置艺术品, 来增加房间的艺术感和品位。在搭配的选择上, 可以根据不同的艺术品进行搭配, 例如油画、雕塑、摄影作品等。对于油画, 可以根据画作的色调和风格来进行搭配, 如选择与家具和空间风格相协调的画作; 对于雕塑和装置艺术品, 可以根据材质和形态进行搭配, 如选择与房间家具相呼应的雕塑或装置艺术品; 对于摄影作品, 可以根据拍摄主题和风格来进行搭配, 如选择与房间整体氛围相符合的摄影作品。搭配合理的艺术品能够增加整个房间的艺术氛围和美感程度, 让人们在房间中感受到艺术的魅力。

#### 6.2 布艺软装饰的应用

在建筑内部装饰中, 布艺家具材料主要有床上用品、窗帘、沙发等。从布艺软装饰的材料, 种类, 规格等方面都有不同的要求。色彩的搭配, 既能满足人们对居住质量的要求, 又能展示出多种艺术效果。比如在用冷色调的布幔和被褥时, 能让室内的气氛有一种沉稳的现代感, 在用有花样的布料时能带来活泼俏皮的感觉, 因此各种材料的布料有不一样的感受, 让装饰的风格更为灵活多样。

### 6.3 绿植的运用

自然元素在室内设计中的需求越来越高,例如绿色花卉、植被、鲜花等,将这些自然元素灵活运用于室内设计中,不仅能够美化室内环境,还能够很好地净化室内空气,使室内各房间的空气散发生机。但在室内绿化设计环节,应灵活选用更适合室内生长的植物,同时应考虑室内空间对绿色植物的制约,运用绿植寄托情感、表达期望,促进人与自然的对话,发挥出情景交融的特殊功效。例如设计人员考虑到绿植可吸收二氧化碳,释放氧气,同时可调节室内的空气湿度,因此,及时利用生命力较强的万年青、绿萝、常春藤等植物装饰室内环境,便于用户有效缓解眼睛疲劳,有效增进用户身心健康。

### 6.4 地毯的应用

地毯是一种非常重要的软装饰材料,它可以提高房间的舒适度,增加房间的美感,同时也可以起到隔音、保暖、防滑等作用。在地毯的应用中,我们需要注意颜色和材质的搭配。对于颜色的选择,我们可以根据整个房间的色调进行搭配,使地毯与其他软装饰材料相得益彰,形成整体协调的美感。同时,我们也可以根据季节变化进行变化,选择明快的颜色来增加夏天的活力,或者选择温暖的颜色来增添冬天的温暖感。对于材质的选择,我们可以根据自己的喜好和需求来选择。柔软舒适的毛绒材料可以增加房间的舒适度和温馨感,适合用于卧室、客厅等需要舒适感的空间。而具有纹理感的麻质或皮革材料则可以增加整个房间的质感,适合用于书房、办公室等需要专业感的空间。在选择地毯时,我们还需要考虑地毯的尺寸和形状,以及与家具的搭配。大尺寸的地毯可以让整个房间更加宽敞,小尺寸的地毯则适合用于局部点缀。不同形状的地毯也可以起到不同的装饰效果,如圆形的地毯可以增加柔和感,方形的地毯则可以增加稳重感。总之,地毯的选择应该考虑到整个房间的色调、材质、尺寸和形状,以及与家具的搭配,这样才能达到最佳的装饰效果。

### 6.5 灯具、饰品的应用

随着科技水平的提高,各种装饰材料在室内装饰中的应用也日益丰富,其明亮的光强度不但能够调整和适应人们日常的需要,而且还可以根据不同的光线、颜色、亮度等因素,创造出不同的效果。比如,在客厅里,灯光不仅要满足人们的生活需要,还要在某种程度上发挥装饰品的功能。另外,可以在起居室里设置几盏小夜灯,创造一个温馨的氛围,给晚归的家人留一盏思念。这就是在室内装饰中,软装饰的重要作用。

### 6.6 窗帘的应用

窗帘作为软装饰材料的重要组成部分,不仅具有遮光、隔音

的功能,更能为室内空间增添美感。在窗帘的应用中,颜色和材质的选择要与整个房间的装饰风格相一致,这样才能达到整体协调的效果。同时,根据季节的变化,也可以适当变换窗帘的颜色和材质,来增加房间的色彩变化和氛围感。在颜色的选择上,可以通过对比和搭配来产生视觉上的反差和层次感。例如,深色的窗帘可以与浅色的墙壁形成强烈的对比,而柔和的色调则可以营造出温馨、舒适的氛围。此外,窗帘的颜色也可以根据季节进行变化,如夏季可以选择清新明亮的颜色,而冬季则可以选择暖色调的窗帘,来增加房间的温暖感和居家氛围。在材质的选择上,也要根据房间的装饰风格和季节来进行搭配。例如,对于现代简约风格的房间,可以选择透气性好、简洁明快的棉质或麻质材料,而对于豪华奢华风格的房间,则可以选择具有光泽感的丝绸或缎子材料,来增加房间的质感和气质。此外,在季节变化时,也可以根据不同的季节来选择不同的材质,如夏季可以选择轻薄的棉麻材质,冬季则可以选择厚实保暖的绒毛材质,来满足人们的需求。窗帘作为软装饰材料中的重要组成部分,需要注意颜色和材质的选择,来达到整体协调和满足季节变化的需求。通过合理搭配,窗帘能够为室内空间增添美感,提高整个房间的品质和舒适度。

## 7 结语

综上,随着人们生活水平的不断提高,大众对审美的追求也随之提高,软装饰在室内装饰中是一种不可或缺的要素,它的运用也反映了人们对精神和物质的追求。软装饰材料在室内环境艺术设计中是不可或缺的一部分,它们通过色彩、纹理、材质和图案等元素的运用,能够为空间带来独特的风格和个性。在选择和搭配软装饰材料时,需要考虑空间的整体风格、功能需求以及个人喜好,以实现舒适、美观和实用的设计效果。因此,在我国的装饰产业中,要对软装饰进行持续改进和研发,才能适应消费者的审美需求。

### [参考文献]

- [1]孙斌.室内环境艺术设计中软装饰材料的运用分析[J].戏剧之家,2015,(22):162.
- [2]安娜.室内环境艺术设计中软装饰材料的运用[J].粘接,2019,40(8):63-65.
- [3]李轩.室内环境艺术设计中软装饰材料的运用浅谈[J].美术教育研究,2019,(5):80-81.
- [4]杨燕.浅谈软装饰材料在室内设计中的运用及其价值[J].大众文艺,2013,(24):97.