小城市总体城市设计技术体系与策略

李婷

西安市城市规划设计研究院

DOI:10.32629/btr.v2i3.1930

[摘要] 城市现代化建设进程不断加快下,城市基础设施不断趋于完善,逐渐从以往单一空间生产朝着多要素空间整合方向发展。但是,当前相较于大中型城市而言,小城市整体规模和结构还存在很大的差距,无论是经济实力还是配套设施完善度都远远不足,如何推动小城市发展,应进一步加强总体城市设计,构建完善的技术体系,为小城市持续建设和发展提供持久动力。本文就小城市总体城市设计技术体系进行探究,结合实际情况,提出合理有效方法措施,形成更具规模的城市群效应。

[关键词] 小城市; 技术体系; 总体城市设计

小城市总体城市设计主要是明确城市未来建设和发展方向,但是受到传统理念束缚和影响,过分模仿大中型城市,缺乏健全和完善的总体城市设计方法体系。通常情况下,总体城市设计和实践多局限在大中型城市,不同区域特色和需求不同,如果盲目照搬其他城市的总体城市设计理念和方法,可能导致最终编制结果过于宽泛、空洞,缺乏特色。当前小城市总体城市设计和实践中,过分局限于城市物质空间本身,面临着严峻的挑战,包括民俗文化、社会经济和城市发展等复杂任务,严重制约小城市建设和发展。由此看来,加强小城市总体城市设计技术体系相关内容分析研究,完善相配套的理论储备和实践经验,为后续相关工作提供可靠依据。

1 小城市总体城市设计特点和不足

1.1 小城市总体城市设计特点

就当前小城市总体城市设计特点来看,主要表现在以下几点:

(1) 地域空间形态特色和城市整体关系较为复杂,大中型城市由于规模较大,不同时期构成元素较为复杂,空间形态特色存在非特色区和特色核心承载区区别,而小城市空间尺度较小,新旧要素对比不明显,过分依赖于城市整体形态和环境,是城市所处空间自然环境的集中反映^[1]。

(2) 城市规模小,空间结构简单,相较于大中型城市而言,小城市建设用地和建设规模较小,人们可以从城市某个制高点鸟瞰城市整体面貌,加之小城市是自下而上生长,多处于初级发展阶段,受到地域条件影响较大,呈散点结构。

(3) 地域特色较强,我国当前小城市多是从传统农村集镇逐渐发展而来,受到传统建筑设计理念影响,小城市空间规模较小,结构简单,不同地区的城市空间形态差异显著。

1.2 小城市总体城市设计的不足

1.2.1 总体城市设计过于宽泛

小城市总体城市设计中,受到陈旧理念束缚和陈旧,编制成果过于宽泛化,无论是总体城市设计编制内容和方法都存在很大不足,趋同化现象较为严峻。小城市总体城市设计成果大而全,城市结构划分较为零散,大中型城市的划分体系局限性较大,不利于打造特色的小城市空间风貌,最终设

计成果不明显^[2]。

1.2.2 空间形态碎片化

城镇化进程不断能加快下,城镇空间过于分散,呈现碎片化形态,严重制约城镇空间特色建设和发展。导致小城市空间形态碎片化发展的原因较为多样,主要是由于小城市是村庄集镇逐渐发展而来,自身的空间发展受到先天格局限制,而后期建设中缺乏整体层面的统筹兼顾,各个环节协调性不足,形成更为严重的空间形态问题。

1.2.3 都市化空间研究范式局限性较大

在小城市总体城市设计中,结合我国城市控制性详细规划,难以切实可行的解决城市三维空间问题,城市建设中多数局限在大城市,空间研究范式立足于都市化结构基础上实现,对城市形态美学深入探索,具有较强的经验主义特点^[3]。

2 小城市总体城市设计技术体系

2.1 小城市总体城市设计内容

就小城市总体城市设计内容来看,坚持以人为主,带给人们丰富的城市空间体验,更多关注城市整体层面的风貌定位和空间形态格局等方面,通过塑造特色化城市形象,来提升城市影响力^[4]。在城镇化建设进程不断加快下,网络通讯方式基础上,可以实现资源合理配置到城市各个环节,但是空间环境中原本的情调因素和文化气质还无法完全被代替,大大促进了城市中心集聚效应。相较于大中型城市而言,小城市发展过程中,一个重点和难点环节即为城市风貌特色的营造,如何塑造更具空间和文化特色城市成为重点内容。

城市空间风貌同区域文化风俗联系较为密切,在城市历史演进过程中,有别于其他城市。从长远角度来看,不同时期城市内部格局和建筑不断变化,但是整体空间风貌一定时期内是不变的,是城市空间骨架。所以,加强小城市总体城市设计,有助于优化建筑物质空间,塑造良好的空间风貌,实现城市整体有效控制。

2.2 小城市总体城市设计技术体系

其一,小城市总体城市设计技术体系构建,逐渐从多级朝着两级方向发展,当前国内主要有量大体系,一种是设计范围为依据划分整体城市设计一片区城市设计重点地段城

市设计,另一种则是设计阶段为依据划分区域城市设计—总体城市设计—详细城市设计^[5]。小城市总体城市设计设计体系构建,一个出发点是将其看作是一个整体,不需要细化为多个地段。这样可以坚持政府导向,实现有限人力、物力和财力资源的有效利用,维护城市风貌特色,为后续的城市基础设施建设预留足够空间。

其二,小城市总体城市设计逐渐从重点—一般发展到系统整体阶段,尽管当前小城市总体城市设计方面达成了初步共识,但是具体的设计内容还处于摸索阶段。在内容划分方面,长春市城市整体设计中,主要是以宏观、中观和微观体系为代表,城市按照重点—一般为依据划分不同的片区,可以更好的满足城市设计编制要求,但是小城市规模小、结构简单,促使最终编制成果套路化,将城镇空间分割为多个片区,严重影响小城市空间形态特色塑造。

3 小城市总体城市设计策略

3.1 打破空间研究范式

当前我国的小城市总体城市设计中自我认同过于片面,尽管小城市资源丰富、数量大,但是整体发展水平要远远低于大中型城市。为了促进区域经济发展,提升区域竞争优势,以塑造良好的城市形象为主要内容,是城市建设的重要窗口。但是,小城市中自我认同缺失,塑造特色城市形象存在很大的不足,主要是以建设特色为代表的城镇建设形象,而小城市存在很多拆旧造旧工程,导致城市原有的文化资源和空间结构受到破坏,促使区域逐渐同质化^[6]。为了改善这一问题,需要打破传统的空间研究范式,应该尽可能涵盖城市景观、环境行为、城市历史和物质形态等多领域,不仅仅局限在物质空间研究范畴。在小城市总体城市设计中,拓宽多学科领域,融合多学科内容,打造更具特色的城市空间形态,赋予小城市空间别样的生命力与活力。同时,还要结合城市地方文化,突出强调城市设计本土性,打造更具特色的小城市。

3.2 打破城市用地边界束缚

小城市居住人口数量较少,人口结构相较于稳定。尤其是在城市居民文化和民族构成方面,小城市之间存在显著差异,在一定程度上决定了小城市的空间面貌。也正是先天的不足,以及后期整体设计不足,是小城市空间风貌趋同化发

展主要原因之一。故此,小城市总体城市设计中应该打破用地边界束缚,系统化研究城市空间结构,促使城市内部系统和山水格局遥相呼应,突出小城市空间特色同时,优化小城市的山水格局^[7]。

3.3 突出城市空间风貌特色

小城市总体城市设计中,一个关键点是空间风貌特色问题,从整体将奥杜来看,城市构成空间风貌要素是密切联系的,涵盖在城市空间体系范畴。小城市空间风貌塑造,需求明确,应该在技术体系基础上,突出重点和难点问题,强化城市建设管理力度,并通过多角度来完善小城市总体城市设计技术体系,有效解决城市中的要素问题。

4 结束语

综上所述,在城市现代化建设和发展下,加强小城市总体城市设计需要充分立足小城市特点,整合区域资源,构建完善的技术体系,以便于丰富城市内涵,打造更具特色的城市风貌。

[参考文献]

- [1]陈保禄.总体城市设计管控方法与实施路径——以山西转型综合改革示范区太原起步区为例[J].规划师,2019,35(2):13-19.
- [2]刘泉,黄丁芳.总体城市设计的认知争议与路径辨析——基于各省城市设计相关技术标准的解读[J].规划师,2019,35(02):5-12.
- [3]张继红.以西安市长安区为例探究地方理论导向下的总体城市设计[J].城市建设理论研究(电子版),2018,26(1):22.
- [4]张咏梅.行动规划视角下的总体城市设计方法——以安吉县城总体城市设计为例[J].规划师,2012,28(05):42-45.
- [5]李婧,王冉,郭海鞍.基于开放空间体系研究的总体城市设计初探——以涿州总体城市设计为例[J].华中建筑,2013,31(6):111-115.
- [6]陈雨,张晋庆.分类、分级落实总体城市设计目标技术方法探讨[J].城市规划学刊,2012,23(1):124-127.
- [7]陈天,张赫.中小城市总体城市设计技术体系构建与实施策略研究——以昌黎总体城市设计为例[J].天津大学学报(社会科学版),2012,14(03):241-246.