

# 浅谈城市建筑中建筑学与生态学的结合

陈剑桥

山西省第二建筑设计院

DOI:10.18686/btr.v1i1.1434

**[摘要]** 无论是各式建筑还是自然人都存在于环境中,思考如何将城市中的建筑和人们的生活环境紧密结合在一起,以中国古代天人合一的思想为参考,进而寄希望于改变目前国内一定建筑现状,使人们生活的建筑更好的和生态环境相结合,从而改善人类的居住环境和空间。此次以商业购物中心为例,它不仅是满足人们物质需求的集中公共场所,同时也是人们休闲娱乐的重要场所之一;在此我们希望能将商业购物中心建筑整体与周边生态环境相结合,将建筑表现出自然和谐的风格,为使在其中购物的人们充分感受到这种氛围,一般我们会在建筑内部增设一些自然景观,并且充分结合周边的建筑风格,将其充分融入环境,希望给人们带来愉快的购物与休闲体验。

**[关键词]** 建筑;生态;生活;和谐

## 1 绪论

### 1.1 研究背景

本次以商业购物中心为例,其功能主要为各类店铺、餐饮、休闲娱乐、商业办公、大型超市及停车场等。商业购物中心不仅要满足人们的物质生活需求,同时也要对人们的精神生活起到积极的引导作用。购物中心建筑整体外观应具有明显的时代特征,外观绚丽大气给人一种特别的吸引;同时还应营造出能让人们享受购物过程、感受生活愉悦的环境,更要表现出独特的建筑审美精神。

### 1.2 研究的目的及意义

#### 1.2.1 研究的目的

将建筑与生态相结合的特点应用于商业购物中心,分析商业购物中心的设计思路,了解建筑周边生态,思考新时代下建筑与环境的关系,探索商业建筑与生态环境相结合的特征。

#### 1.2.2 研究的意义

世界经济在近代经历了巨大的变革与腾飞,人们的物质生活极大丰富,社会生产力得到极大的发展,人们开始将注意力转移到对生态环境的关注上,这对全球发展绿色产业产生了深远的影响。绿色建筑理念渐渐融入时代的发展中。

建筑生态与生态建筑两者虽有共同点但其实是两个不同的概念,前者主要利用生态手段来关注建筑对生物的影响以及生物对这种效应的反应。后者主要采用建筑手段来关注如何将生态概念引入建筑,从而提供最适宜人们生活的环境。对于建筑师而言,一般更注重生态建筑,我们应当如何将生态建筑与建筑生态有效结合呢?一方面,评定建筑生态与生态建筑需要一个全新的评价标准,另一方面,有必要在建筑类院校开展建筑学与生态学相关的研究。

## 2 商业建筑设计特点

### 2.1 商业建筑

#### 2.1.1 商业建筑特性

商业建筑是人们生活娱乐休闲沟通的精神物质载体,其

品质的好坏直接影响着经济的流通与发展,影响到百姓的生活,因而,其重要性是不言而喻的。

#### 2.1.2 商业建筑空间与流线

商业建筑犹如一个小型生活圈,以购物中心为例,人们作为主体在其中购物、娱乐、吃饭、锻炼、休闲、交往,从这个层面上讲,其对功能分区及防火要求是非常高的。购物中心除了物质上的功用,同时也是人们心灵放松的场所,因此购物中心在休闲娱乐方面也有更高的要求,为人们的生活及精神提供更好的服务,所以将购物中心设计与生态学相结合,以便能更好的满足人们的物质生活需求。

商业建筑设计应当功能分区明确,合理安排人流和交通路线,喧闹和安静的功能空间应当采取一定的技术手段相隔离,建筑整体需要设置多个独立的安全出口,靠近主要道路设置的主出入口,应当设置人员集散场地,并合理安排好各种流线。

## 2.2 商业建筑的设计要点

### 2.2.1 建筑内部设计

商业建筑空间是由正式的购物空间、非正式的休闲娱乐空间等混合而成的空间,商业购物中心分为购物区,后勤区,仓储区,餐饮娱乐区等,如何更好地协调各个功能区域,使其充分地给人们带来便利和愉悦的购物体验是建筑设计的重点,同时在建筑安全和建筑防火方面必须满足现行规范要求,流线应尽可能方便简洁,让人们很容易就可以走遍整个购物中心。

### 2.2.2 建筑环境设计

一般来说,商业建筑环境包含三个方面:商业的建筑环境、商业的自然环境和商业的人文环境。商业建筑环境包含了修建内部空间环境和修建外部空间环境。无论什么样的构图原则、什么样的设计风格,最重要的是要体现建筑学与生态学相结合的原则。人是建筑环境的主体,景观是商业建筑的灵魂,那么在商业建筑设计中,如何融入人的情感,这是一个需要研究斟酌的问题。

建筑单体之间应该是彼此和谐、又彼此对话的,建筑风格应与周边建筑风格相协调,同时建筑立面应与外部空间具有整体的连续性。

### 3 建筑学与生态学的结合在建筑中的应用

#### 3.1 建筑学与生态学结合的设计理念

##### 3.1.1 建筑学与生态学结合的意义

经济的发展决定了人们的思想与关注方向,当社会生产力极大提升,人们日益幸福,国家与社会更加美好,自然环境就成了人们关注的重点。人们对自然生态环境的要求越来越高,建筑作为人们日常生活的重要场所,与我们的生活紧密相连,那么如何将生态理念融入建筑,使建筑成为生态环境的一部分,是当代建筑师更应该关注的,也是我们的主要研究方向。

##### 3.1.2 生态学的研究

生态学最初提及是释义为研究物体与环境,物体与人文的一门学科,但随着社会的高速发展,其对人类的重大意义越来越深刻地被人们认识到,所以为了满足人们的求知欲以及对美好生活的向往,生态学在近代被人们广泛的拿到前沿来,越来越多的科研人员及相关人士加入到生态学的研究中去。

世界经济飞速发展的当下,随着自然环境的恶化,导致人类生存环境不断发生改变,人们必须改变对待自然环境的看法与态度,充分地利用自然、发展自然,通过利用自然来改善人类的生存空间。建筑作为人们日常生活最重要的场所,方方面面都融入了人们的生活,可以说建筑是人与自然接触的最直接媒介,人们也尝试通过自然作用来改变建筑的功用与风格,使其居住的环境更加良好,更加和谐。因此生态建筑的提出无疑是自然生态在建筑中有效利用的重要一步。

#### 3.2 建立建筑评价与鉴定的新标准

##### 3.2.1 建筑评价与鉴定新标准建立的意义

人们已经形成了建筑评价和鉴定的标准,主要集中在建筑的实用性、经济性、独创性和视觉效果上,特别是一些建筑师倾向于关注建筑的视觉美,而很少去关注建筑可能带来的负面影响。

建筑设计是建立在人的意志的基础上的,但它仍然受到自然规律的制约,人类仍然是生物家族的一员,人类的生存和发展仍受生物规律的制约。因此,建筑设计必须考虑生态系统的各个要素,处理好局部与整体的关系,尽可能结合当地自然生态因素,并适应特定的气候和地理环境。

当前,建筑的发展正跨过一个历史的起点,一个新的重

要转折点正在酝酿之中。这一新的转折点势必需要一种新的评价和鉴定标准,这是可适应的和伴随的。人们尤其是决策者和建筑师有必要从更广阔的视野来看待建筑,树立新的审美观,建立更加客观、多样的价值体系。

##### 3.2.2 建筑院校生态学研究

现代人们的思维和逻辑方式与以前已大不相同。当今,培养一名合格的建筑师不仅要在校园期间学习有关生态知识,在未来的建筑实践中也要加以有效应用。建筑院校的学生与其他院校的学生有所不同,应更加注重建筑与生态的结合。生态学必然会与建筑学产生相互影响,促进建筑专业的发展,也促进建筑、环境、规划等方面的共同进步。

人类在建筑中的活动包括物质、能量的吸收和排放整个过程。同时,人们在建筑中的活动时间相对较长,因此需要创造一个无浪费、无污染、高效和谐的良好生态环境。事实上,设计和建造适用的绿色生态建筑并不一定是一个技术问题,关键在于建筑师的理念,在这个理念前提下,建筑师可以在深入了解当地条件和需要的基础上进行一些技术组合。同时,人文科学的研究也融入到自然科学的研究中,在探索建筑艺术的同时,也融入了高科技的运用,结合了形态美来研究建筑的生态美。因此,绿色生态建筑将成为二十一世纪建筑发展的必然趋势。

### 4 结语

随着时代的发展,生态学与城市建筑之间的联系越来越密切,生态学所包含的生态观、地域观以及回归自然观都属于可持续发展的一部分,将这些理论实践运用到城市建筑中将是对城市建筑的发展起到巨大作用;同时对缓解人口压力,交通拥堵,以及城市污染等都具有举足轻重的意义。生态建筑的倡导越来越合乎情理,新科技和新理念运用到实践中可能在短期效果并不明显,而生态学和城市建筑的结合属于长期效益的体现。在社会高速发展的今天,任何新科技、新理念的使用都可能要经历一个循序渐进的过程,当然“生态建筑”也不例外,要将城市建筑中建筑学和生态学有机的结合起来也就必然要跨越这一道“鸿沟”。

#### [参考文献]

- [1]刘新.分析城市建筑设计如何体现生态理念[J].城市建筑,2016(36):46.
- [2]张壮,郭琛,柴燕.浅谈生态建筑[J].四川水泥,2018(03):135.
- [3]陈涛.面向21世纪的中国生态学.生态学杂志,2015(6):68-70.
- [4]李亚.绿色建筑技术在建筑设计中的优化与结合[J].城市建设理论研究,2015,33(29):3022-3023.