

建筑装饰室内设计的发展趋势探究

何耀

深圳市居众装饰设计工程有限公司

DOI:10.32629/btr.v2i11.2640

[摘要] 伴随市场经济的繁荣发展,人们的物质文化生活水平不断提高,同时对居住环境的标准要求也随之提高。近年来,室内设计行业迅猛发展,传统的中式装修风格已无法满足人们的审美需求。不同的思想观念与艺术流派相互碰撞,衍生出新的设计理念,这一方面有利于民族文化的传承和发展,另一方面,也赋予了室内设计新的生命力。基于此,本文就将分析建筑装饰室内设计的发展趋势,希望对室内设计的完善提供帮助。

[关键词] 基本概念; 基本原则; 要点分析; 未来发展趋势

1 建筑装饰室内设计的基本概念

建筑装饰室内设计核心理念是协调处理建筑环境与人的内在联系,改善居住环境。建筑装饰室内设计是一项综合性、专业性极强的工作,涉及内容较为宽泛,如建筑结构学、艺术设计学与环境设计学等。建筑装饰室内设计运用相应的技术手段对居住环境进行功能、技术与艺术的综合设计。建筑装饰室内设计可以进一步完善室内空间功能,映射多元化艺术风格。

2 建筑装饰室内设计的基本原则

建筑装饰室内设计应当遵循一定的客观原则,具体如下所述:

其一,功能性原则。在保证主体结构完整性与功能特征的基础上,对建筑立面与内部空间进行装饰;其二,安全性原则。顶棚、墙面、地面等主体结构的强度等级要满足标准要求,形成完整而稳固的框架结构;其三,可行性原则。设计是施工的必要前提。为此,室内设计应具有可行性,为施工作业提供便利条件;其四,经济性原则。根据建筑的性质与功能,制定设计标准。避免盲目追求艺术效果,忽略投资成本。尽可能在同等造价的情况下,加强室内设计的实用性与审美性。

3 建筑装饰室内设计要点分析

3.1 灯光装饰设计

当下,灯光装饰已不单纯是室内设计的附属品,而是一种影响室内环境的主要元素。在室内设计时,设计人员需结合环境需求,选择对应的灯光装饰艺术形式,从而加强整体设计的艺术效果。

在欧式风格中,灯光设计至关重要。欧式风格的灯光设计往往更倾向

于使用射灯进行局部照明。这种照明方式使灯光的能见度较高,而且还可以营造温馨浪漫的氛围,使人心情愉悦。同时,灯具选择也是同等重要的。欧式风格的灯具一定要具备浓厚的欧式元素,与整体风格交相呼应。欧式风格多选用壁灯,壁灯的形状多以喇叭花、古代油灯为主,洁白的墙面与昏黄的壁灯相互映衬,给人舒适温暖的感觉。

3.2 家具设计

从某种角度来说,家具的风格与陈设方式直接决定了室内设计的效果。为此,针对建筑装饰室内设计的探究,设计人员应加大对家具设计的重视度。当下,较为流行的家具多以红木和松木为原材料,通过纯手工打造的方式,既可以形成原生态风格,制造返璞归真的艺术效果,又可以装饰成高端华丽的艺术形态。早期的欧式风格家具多以巴洛克风格和洛可可风格为主,随着时代的发展与社会思潮的转变,逐步演变成一种极具古典简约特征的艺术风格。具体包含如下两类要素:

(1) 圆润的线条感。欧式风格的加剧对雕刻加工工艺有极高的标准要求;(2) 色彩搭配。欧式风格的家具以白色作为主色调,以金色、银色、黄色作为辅助点缀色彩。通常,欧式风格的家具还会配置简约化的装饰配件,如水晶石、铆钉与流苏等。在欧式风格的室内设计中,如果摆放了较为奢华的家具,则可以从其它软装或电器配置方面进行平衡。如曲面屏电视、组合音响等,以此进一步凸显设计感。

3.3 软装设计

在欧式风格的室内设计中,往往会选择欧洲古典抽象画点缀立面,或者摆放摄影作品和雕塑品,以此提升整个室内空间的艺术效果,彰显居住

5 结束语

城市化进程的加快推动了道路和桥梁的发展,其规模也在不断扩大。但是,中国的道路和桥梁建设存在许多问题。许多技术问题需要克服,诸如道路、桥梁的老化,混凝土结构的破坏以及对路面的损坏等问题也亟待解决。因此,应加强对道路桥梁施工结构破坏的研究,科学进行道路桥梁施工,并应注意维护和保养。

[参考文献]

- [1] 冯涌涛. 浅析路桥施工中的病害处理[J]. 黑龙江交通科技, 2011(09):67.
- [2] 李家明. 钢筋混凝土桥梁病害检测分析[J]. 建材与装饰, 2018(19):253-254.
- [3] 张云广. 公路桥梁施工的质量控制分析[J]. 黑龙江科技信息, 2010(09):43.
- [4] 朱群平. 关于桥梁施工项目管理方法的探讨[J]. 交通标准化, 2009(23):192-194.

者的文化涵养。另外,在会客厅这种开放性的空间,会利用窗帘作为装饰点缀。现下,绝大多数设计人员会选择罗马杆与配套的丝绒材质的窗帘。一方面,起到遮阳的作用,另一方面,充分体现欧式风格的奢华感。再者,部分设计人员会选择丝绸材质的窗帘,在月光与灯光的映衬下,营造唯美浪漫的氛围。欧式风格的室内设计,对于镜子的选择也颇为讲究,往往会选择镜面较大,且带有金色包边与精致木雕的圆镜。同时沙发配饰与床头靠垫也是体现欧式风格艺术特征的重要载体。

3.4 艺术造型设计

欧式风格的室内设计,更倾向于带有弧度的设计。在造型方面,绝大多数设计人员往往会利用门板的造型凸显整个立面的凹凸错落感。目前,欧式风格室内设计人员所钟爱的两种设计元素就是凹凸设计与弧线设计。这两种设计元素的相互碰撞,使门板造型与众不同,具有极为鲜明的欧式特征。

此外,吊顶的选择也十分重要。欧式风格的吊顶,将整个顶面做高且空,预留配置灯带与造型灯的空间。欧式风格的室内造型设计,最为常见的就是欧式壁炉。欧式风格的电视背景墙,多以石材作为装饰材料。随着室内装饰材料质量要求的提高,逐步演变成大理石材。墙面造型的欧式特征主要体现在墙裙上,在过道位置,设计人员会使用木质墙裙凸显高贵奢华的艺术特征,木质墙裙的颜色更加古朴,与整体风格保持协调。

3.5 绿植设计

如今,我国经济飞速发展,人们的生活质量普遍提高,同时住户也对室内环境提出了更高的要求。很多住户均会在室内摆放绿色植物,这一方面能够起到装饰作用,另一方面还可改善室内环境。

当前,室内绿色植物的选择是人们需要应对的主要难题,很多人均会将观赏性植物作为首选,但其不能高度关注植物的后期养护工作,由此也产生了十分明显的病虫害问题。为此,在室内设计中,绿色植物应与室内整体设计相协调,而绿植设计主要借助造型和器皿等物件,来营造室内的氛围。绿色植物能够美化室内环境,同时也展现了住户的生活理念和审美追求。因此,在绿植设计中,设计人员一方面要注重绿植与建筑风格的协调性,另一方面还需考虑植物后期养护问题以及其是否能够长期种植。这主要是由于很多家庭并不具备专业养护的条件,所以在选择绿色植物的过程中,要以养护相对简单方便,成活率高的植物为首选。

4 建筑装饰室内设计的未来发展趋势

4.1 亲近自然,还原本真

当下,人们生活节奏越来越快,生活压力不断增大。人们更加渴求远离喧嚣,亲近自然。为此,现代建筑装饰室内设计逐步趋向自然美,以满足人们的心理需求。例如,采用纯天然材料进行装饰,保留自然的肌理与颜色,创造返璞归真的视觉体验,使人舒缓压力,放松心情。

4.2 传承与保护民族文化

每一个民族都拥有其独有的传统文化,而这也是取之不尽用之不竭的文明财富。然而,伴随时代的发展与科技的进步,人们的生活水平不断提高,但传统文化却日渐流失。为此,建筑装饰室内设计应在在突出现代化特征

的基础上,融合民族文化特征,从而增强设计的归属感与认同感。现下,诸多写字楼和酒店的装饰设计都运用了传统民族文化元素。

4.3 凸显个性化特征

工业化进程的加快,使得趋同化现象越来越严重。如今现代城市中,同样的建筑、同样的房建、同样的装饰设计极为普遍。在这样的大环境背景下,建筑装饰室内设计追求个性化成为主流发展趋势。现代建筑装饰室内设计必须突破同一化理念的限制,合理利用文化符号与色彩,拉近空间距离感与情感距离感,以凸显个性化特征。

4.4 充分展现人文关怀理念

在物欲横流与精神无限膨胀的时代背景下,建筑装饰室内设计越来越注重人文精神的体现。为此,在建筑装饰室内设计中,应当树立以人为本的思想观念,以人的生理需求与心理需求为落脚点,融合生命、个性、文化与情感等多元化要素。

4.5 选择多样化的装饰材料

由于建筑装饰室内设计的基本情况不同,建筑装饰室内设计工程项目具有多样性特征。这也在一定程度上提高了对设计人员的基本要求。设计人员不仅需掌握设计专业知识,还要拓展知识领域。具体来说,设计人员不仅仅要明确空间、材料与颜色等核心要素的内在联系,还应高度掌握电气工程、照明系统与暖通空调系统的相关知识。换言之,建筑装饰室内设计必须注重装饰材料的多样化。例如设计一家餐馆时,设计人员需要根据餐馆的主题与特色,选择对应的餐桌与壁画等配饰。

4.6 立足于长远发展视角,融合时代化特征

时代化与动态化是现代建筑装饰室内设计的另一个主导趋势。在科技时代背景下,建筑装饰室内设计要顺应时势,融合民族文化特色,进而突出时代感,促进行业的可持续发展。也就是说,要立足于发展眼光看待建筑装饰室内设计,融合时代化与动态化特征,让建筑装饰室内设计走在时代最前沿。

5 结束语

综上所述,随着人们物质文化生活水平的提高,大众对建筑装饰室内设计的标准要求也不断提高。为此,室内设计人员要根据建筑性质与功能,注重灯光装饰设计、软装设计与造型设计,并在此基础上融合我国独有的民族文化元素,以此凸显建筑的时代感与艺术感。

[参考文献]

- [1]宋文婷.刍议建筑装饰室内设计的发展趋势[J].农家参谋,2018(12):188.
- [2]朱永杰.建筑装饰材料在室内设计中的创新性应用研究[J].四川水泥,2018(4):43.
- [3]陈景平.建筑装饰材料在室内设计中的应用[J].江西建材,2019(07):96.
- [4]母绍琪.室内设计中建筑装饰材料的应用研究[J].中国高新区,2018(06):41.