

论中国传统建筑装饰在现代景观设计中的应用

裘朝娜 何宇骐

浙江同仁建筑设计有限公司

DOI:10.32629/btr.v3i1.2807

[摘要] 从中国传统建筑装饰角度入手,对中国传统建筑装饰基本特征进行详解阐述,通过对传统建筑装饰和现代景观设计之间关系的分析,提出中国传统建筑装饰在现代景观设计中的应用对策,具体如下:

[关键词] 中国传统建筑装饰; 现代景观设计; 应用

中国传统建筑装饰作为随着我国社会发展而形成的一种特有文化景观,是我国传统建筑中不可或缺的一部分。从目前情况来看,在现代景观设计中,大部分设计人员都会把中国传统建筑文化融入其中,这对人们行为发展有着直接影响。但是,受到西方设计理念等因素影响,导致在进行现代景观设计过程中,设计思路发生变化,这给中国传统建筑文化发展带来冲击。为了实现中国传统建筑文化的传承发展,在现代景观设计中,应该充分渗透传统文化,让中国传统文化随着时代发展而长远发展。

1 中国传统建筑装饰基本特征

1.1 结构

中国传统建筑中,梁、柱等位置结构凭借自身特有优势成为建筑结构设计的主流,并且具有自身特色。在中国传统建筑中,基本每个局部建筑中都具有一定独立装饰对象,如梁、柱等,让每个建筑结构装饰都富有特点,各不相同。

1.2 造型

在中国传统建筑装饰中,造型一般以姿态优美的轮廓来吸引人们的注意,具备的主要优势就是在不破坏原有建筑功能的情况下,让其真正实现实用和美观的充分结合^[1]。

1.3 色彩

作为中国传统建筑装饰中具备的主要特征,在中国传统建筑装饰发展中占据重要地位。对于宫殿等经典传统建筑,通常会采用色彩明亮的颜色,创建一种高贵、庄重的气氛。在江南一带,园林及住宅等一般采取色彩淡雅的颜色,让人产生一种安逸自在的视觉体验。

2 中国传统建筑装饰在现代景观设计中的应用

2.1 引进传统建筑装饰元素

在现代景观设计过程中,物质层面上一般采用中国传统建筑装饰进行设计,利用中国传统建筑装饰明艳的色彩和独特的造型,给人们一种肃穆、悠然的感觉。在精神层级上,任何事物都可以利用具体元素进行展现,所以,在进行现代景观设计时,可以把中国传统建筑装饰中独特造型、结构等要素引入其中,让现代景观设计更具有现代化和古典化特点^[2]。在实际设计中,设计人员可以灵活应用传统元素,对其重新组合和分配,之后将其灵活应用到现代景观设计中,形成一个全新的个性化及经典化设计原始,在设计上实现创新。

2.2 融入传统建筑装饰文化

将中国传统建筑装饰应用到现代景观设计中,不但展现出建筑自身结构特点,同时也富含丰富的传统文化,其展现出了古代人们思维和审美,这些价值是无法利用语言进行表现的。因此,只有在对中国传统建筑装饰文

化内涵有充分了解的情况下,才能将中国传统建筑装饰精髓应用到现代景观设计中。在把中国传统建筑装饰应用到现代景观设计中时,应该对文化理论内容有所认识,并吸取精华,实现创新,设计出具有现代化和传统化的景观艺术。

2.3 应用传统建筑装饰纹样

我国拥有丰厚的历史文化,这给我国现代景观设计留下来无法衡量的艺术瑰宝,其中,在中国传统建筑中,富含大量具有代表性的传统装饰纹样,并且这些装饰纹样均是在古代人们根据当时风俗习惯和审美情操进行创建的,不单单具有较强的审美价值,并且还能充分展现出当时古代人们生活的环境和民族特点。在现代景观设计过程中,越来越多的设计人员开始把中国传统建筑装饰纹样应用其中。因为不同的装饰纹样表达的含义不同,在实际应用过程中,应结合现代景观设计要求将两者充分结合,让现代景观具有丰富的传统色彩。例如,在地面中,通过采用各种传统花纹,不但可以达到“借景”效果,还能充分展现地域文化。在地面中采用各种传统墙体文案,不但让地面景观更加多姿多彩,也让整个设计富有一定审美价值。在现代景观设计中,通过采用各种寓意吉祥的图案,让建筑更具艺术性。

2.4 创新构建传统建筑装饰空间

空间如同其表现含义一样,也就是在大脑的想像下形成一个空间。在现代景观设计过程中,为了给人们创建一个舒适、恬静的生活环境,一般把传统材料经过简单提炼,之后采用现代化设计方式,重新建设一个形态空间,以更好满足每个用户的需求^[3]。通过重新构建中国传统建筑装饰空间,让现代景观设计不但具有现代化特点,同时也富有浓厚的艺术气息,在传统中国传统建筑装饰精神的同时,让现代设计和中国传统建筑装饰设计充分结合,让中国传统建筑装饰得以更好发展。

3 结束语

总而言之,在中国传统建筑装饰中,具有较强的艺术特点,在现代景观设计中,将中国传统建筑装饰应用其中,不但能够给其提供充足养料,也能将传统文化精神融入其中,让中国现代景观设计更具有现代性和艺术性,实现中国传统建筑文化的传承。

[参考文献]

- [1]孙乐明.中国传统建筑装饰在现代建筑中的应用——以世博会中国馆为例[J].美与时代(城市版),2019(06):8-9.
- [2]商怡然.中国传统美学思想在现代建筑装饰艺术中的应用研究[J].大众文艺,2019(06):98.
- [3]杨德虎.中国传统文化元素在现代建筑装饰设计中的应用[J].居舍,2018(29):19.