

生态景观建筑的室内装饰设计分析

何宇骐 裘朝娜

浙江同仁建筑设计有限公司

DOI:10.32629/btr.v3i1.2808

[摘要] 本篇文章首先对生态景观建筑的室内装饰设计意义进行阐述,从整体性原则、生态性原则、艺术性原则三个方面,对室内生态景观装饰设计原则进行解析,并以此为依据,提出生态景观建筑的室内装饰设计对策。

[关键词] 生态景观建筑; 室内装饰; 装饰设计

在传统室内装饰设计中,涉及了大量比较复杂的元素内容,或许比较单一,或许过于华贵,总之不满足当前人们居住和审美需求。为了给人们创建一个舒适、安静的居住环境,在现代室内装饰设计过程中,需要把生态景观因素融入其中,在满足人们自身要求的同时,也能让我国室内装饰设计工作得以更好发展。

1 生态景观建筑的室内装饰设计意义

在室内装饰设计过程中,应该充分展现出设计文化特点,这也是提升设计效率和质量的重要因素。在文化熏陶下,便于人们精神世界的升华,让其对生活的关系感到满意和认可,发挥室内设计价值。在生态景观建筑中室内装饰设计过程中,需要把生态环境和室内装饰设计充分融合,凸显建筑应用优势^[1]。从室内空间设计角度来说,在两者融合设计中,通过采取各种生态设计元素,便于提升生态景观建筑室内设计美学性,如把植物、水流等融入到设计中,创建良好的文化气氛,让人心情愉悦,给人营造一个恬静、美好的环境。

2 室内生态景观装饰设计原则

2.1 整体性原则

在市内生态景观装饰设计过程中,应该重视对室内结构的科学规划,在实际设计中,应该秉持整体性原则,也就是对室内结构整体分析,特别是关注室内环境和周围环境的融合。根据整体性原则,让设计和周围环境更为和谐,不会造成建筑所处生态环境的破坏。

2.2 生态性原则

设计工作人员在进行生态景观建筑室内装饰设计过程中,应该权衡生态效果,保证设计的合理性和专业性,精心选择装饰材料,把各种生态性的装饰材料和景观应用其中,在保护环境的同时,也能达到节约材料的效果。

2.3 艺术性原则

建筑艺术性并非只是在意象的作用下形成,优美的画作也并不是在华丽多彩的色调中展现。在生态景观建筑室内装饰设计过程中,应该强调主角定位,采用各种设计手法,将空间文化内涵展现在装饰设计中,通过空间表现手法展现设计艺术特点^[2]。

3 生态景观建筑的室内装饰设计对策

3.1 丰富展现形式

在进行生态景观家居住室内装饰设计过程中,需要根据室内景观丰富多彩的标准,让生态景观具备的观赏价值充分发挥,通过各种形式进行展现,提升室内装饰设计效率,达到生态景观和室内装饰设计充分结合的效果。在生态景观设计与装饰设计结合中,不但要关注设计质量,同时还要根据

建筑空间功能和用户居住要求,保证生态景观设计方案的合理性和艺术性,充分展现室内景观多元化特点,给住户提供不同的视觉体验。例如,在实际设计过程中,可以根据住户心理特点和审美要求,选择适宜的植物,保证色彩搭配的合理性,采取合理处理方式,保证植物景观顺利的融合到空间环境中,例如通过采用水植、栽培等方式,让植物展现出不同空间效果,可以满足室内装饰设计风格。除此之外,在生态景观建筑室内装饰设计中,也可以把山石景观等融入进来,通过采用自然景观要素,在给人们创建一个安逸、美好生活环境的同时,也能实现环境自然景观结合,让人置身于生态环境中,获取良好的体验。通过采取这种设计方式,可以有效提升室内装饰设计价值,在景观的配合下,凸显水文精神,让用户思想受到熏陶,实现住户和空间环境的互动。

3.2 充分利用现代化技术

通过把现代化设计理念引入其中,让现代化技术在生态景观建筑室内装饰设计中得到灵活应用。在现代化技术配合下,可以更好展现出室内装饰设计要素,将设计理念和艺术价值充分发挥,让用户可以快速融入到环境中。在现代化技术选择上,可以选择照明设施等,在灯管颜色不断变化的情况下,让整个室内设计呈现出不同视觉效果^[3]。例如,在室内装饰设计过程中,如果采用智能控制光源技术,能够让生态景观设计更具有多元化特点。如根据建筑室内光亮情况,植物光源也得到自我调节,有效提升生态景观装饰性能。在这种环境下,住户能够在感官上受到感染,领悟室内设计的美感。在灯光配合下,达到提升室内环境、优化空间美感的效果。

4 结束语

总而言之,要想把生态景观建筑和室内装饰设计充分结合,并非一朝一夕就能实现,设计人员需要结合实际情况,从材料、设计、结构等方面入手。在具体设计过程中,不但需要保证空间布局的合理性和整体性,在结构和空间布局也应该凸显景观设计价值,通过创新设计思维,根据现代化景观要素,对室内装饰进行灵活设计,让整体设计更满足人们需求,给人们创建舒适、和谐的环境。

[参考文献]

- [1]洪青.室内生态景观设计与室内装饰设计的融合优势[J].江西建材,2019,(06):60-61.
- [2]卓勇.生态景观设计在室内装饰设计中的运用研究[J].河南建材,2018,(04):328-330.
- [3]滕秀夫.秸秆艺术造型在茶楼室内装饰设计中的运用[J].福建茶叶,2017,39(03):77-78.