

# 天津城市的风貌以及水系环境对城市空间的影响

冯驰

天津大学建筑设计研究院

DOI:10.32629/btr.v3i4.3050

**[摘要]** 法国著名的“年鉴学派”历史学家布罗·代尔认为,研究历史应先从地理环境出发,其次探讨社会经济形态,最后才以这些为基础,来说明当时的政治军事等事件。按照这个观点来看,任何一个城市形态及文化特征的背后,都与其地理环境条件息息相关。

**[关键词]** 选址影响; 水文条件; 生活水平影响

天津地处中国华北平原北部,北拱神京、东临渤海,是中国北方最大的港口城市,环渤海地区的经济中心。天津位于海河流域下游,属暖温带半湿润大陆性季风气候,是海河水系的汇合处和入海口,水资源形势受上游来水的影响较大。全市自北向南主要的水系有蓟运河水系、潮白河水系、北运河水系、永定河水系、大清河水系、子牙河水系和南运河水系,素有“九河下梢”“河海要冲”之称。

随着海岸线的不断变迁及湖泊洼淀的演化,华北平原内由人类活动而逐渐形成的许多聚落乃至城池,均共同拥有着不同于其他地貌的城市意象。当代华裔地理学家段义孚曾经评价天津、保定、广府等华北地区的城池是“在一片低洼的湖泊中,矗立在汪洋上的都市”。

天津故城,就是华北平原中在湿地上建城的典型代表。从地理环境角度来看,天津地势低洼,潮湿多水。除了直接影响天津城市布局的海河五大支流南运河、子牙河、大清河、永定河、北运河在故城周边盘桓交汇以外,大小不一的“坑、塘、洼、淀”同时于城内外星罗棋布,有据可查者约莫300余个。在如此鲜明而独特的城市水文风貌的影响下,天津故城的城市形态势必会与其产生某种关联。

## 1 运河水系对城市选址的影响

我国古代漕河运输尤其是京杭大运河的开通使用,带动沿线诸多城市因航运而兴。天津地区的城市,就是作为南来物资运往北方边境或政治中心的中转地兴起,而后逐渐发展成为古代南北水运的枢纽,并带动城市整体的发展。古代天津的发展,从最初三岔河口的小聚落,至明代设卫建城,到清代的天津府,无不受海河航运变迁的影响。

在明王朝正式迁都北京后,当时中国的政治、军事重心北移。但当时北方的经济实力远远不能保证浩大的各项建设与军事支出。因此,明统治者只好以漕运发展来快速充实京师。当时北调南粮,无论海运还是河运,均须抵卸,换装船,再转运至北京。故而位于海河(联通渤海)与运河交叉口的天津遂成为最重要的漕运枢纽。进而一步步发展成为北方最重要的商业中心。

## 2 天津水文条件对城市形态的影响

在由于军事与经济双重因素影响下,天津卫城于永乐二年(1404)年正式选址兴建。从天津卫城城池与南运河及海河的位置关系来看,自北门距南运河距离与自东门至海河距离基本是一致的,约为百丈。因为满载漕粮的船舶到节点口岸后,须有一系列相应的交接工序,如交卸、验装、囤储等等,这相应的需要一定的空间来实现。另外,随着大量槽米在城市与码头间交卸,大量随船负载的商货也多随之销售集散,于是就产生了商贾的汇集及百货的云集,进而在城市周边产生了繁华的商业空间。

另外,天津所在地原为海洋,四千多年前,在黄河泥沙作用下慢慢露出海底,形成冲积平原。受退海之地的影响,以及自然条件的演变和孕育,天津故城地域范围内逐渐诞生了数目庞大的河流、湿地与湖泊。天津城后来东西长、南北短类似“算盘城”的形态想必与此也有直接关系。因为据史料记载,天津卫城除东、北两边临河承载漕运码头功能外,城南出南门即为一一片广阔的湿地。因此为了保证必要功能下的城市规模,城市空间自然的向西面发展,形成现在的格局。

## 3 天津主要水系对城市生活用水的影响

历史时期的天津水资源丰富,海河的地表水是城市生产生活和漕运用水的主要水源,对地下水的利用量极少,城郭附近的海河上游地区是城市的供水保障区域。天津建城之前,居民点主要集中在南运河沿岸和三岔口附近。由于当时人口规模小,且距水源近,水源问题容易解决。明初建立天津卫城,位于三岔河口附近,南运河和海河绕城外流过。明代建城之初,城内居民曾尝试掘井,但由于地下水盐碱度过高,苦涩难饮,水井相继被废弃,不再取水。由于地下水无法使用,地表水成为居民生活用水的主要来源,明清两代几番修建水闸将运河和海河水引入城中,但由于并没有建立起完善的城市供水网络,很多居民依然需要到城外河岸挑水。

近代以来,随着开埠通商,外国殖民者对海河沿岸港口的经营和维护,天津城市当中首次出现了有现代化意义的自来水厂。当时天津的城市用水主要由天津自来水厂和济安自来水股份有限公司供给,但取水源仍来自周边河流。天津自来水厂主要将海河水作为水源,取水口位于英租界所处的海河中游;而济安自来水厂最早的取水口设在南运河,后来又在子牙河增设水源,并最终成为天津当时最大的城市供水公司。

## 4 结语

天津是一座因水而兴起、发展、繁荣的城市,其特殊的自然水文环境孕育了这片温润的土地,进而也影响着这座城市文化特征。例如天津方言中讲“精气神儿”,骂人是“死蔫蛆”,另外天津人吃煎饼果子,吃大饼卷牛肉,把这种吃法叫“吹喇叭”,这些全都是码头遗风的体现,也代表着一个地域的文化特征渗透在人们的衣食住行中。而天津城市中其他更深层次的空间形态与暗含的文化特征,则值得我们以更大的热情投入到持续不断的研究中去。

## [参考文献]

- [1]杜晨.清代天津府聚落地理研究[D].天津师范大学博士学位论文,2018.
- [2]刘文智.漕运与古代天津的兴起[J].天津经济,2003(02):60-61.
- [3]谭汝为.天津方言与地域文化[J].社会科学论坛,2010(10):120-132.