

试析色彩景观在风景园林设计中的应用

李小玉

中南建筑设计院股份有限公司

DOI:10.12238/btr.v3i11.3450

[摘要] 色彩景观在风景园林设计中的应用可以体现出较高价值,能够改善风景园林的整体感官,进而为游客带来强烈的视觉冲击和愉悦的心理感受。因此为了发挥色彩景观在风景园林设计中的功能价值,从业人员需要合理利用所学知识,结合园林实际及周边环境对各种颜色进行统一协调的搭配。基于此,本文阐述了色彩景观在风景园林设计中应用的重要性及其基本原则,对色彩景观在风景园林设计中的应用进行了探讨分析。

[关键词] 色彩景观; 风景园林设计; 应用; 重要性; 原则

中图分类号: TU2 **文献标识码:** A

风景园林中的色彩景观主要包括自然色、半自然色、人工色等。其中自然色是指自然物质表现的颜色,如植物色彩景观、石材颜色、水体颜色等。半自然色是指经过人工加工,但并未改变自然物质的色彩景观,如加工石材、加工金属的色彩景观。人工色是指完全应用人工技术生产的色彩景观,如玻璃、涂料、瓷砖等的色彩景观。并且风景园林设计应用色彩景观前,需要先确定色彩景观的物质载体。因此为了提升风景园林设计水平,以下就色彩景观在风景园林设计中的应用进行了探讨分析。

1 色彩景观在风景园林设计中应用的重要性

现代风景园林设计对于园林景观的美学要求越来越高,正确选择风景园林的色彩,能够恰当给予人们内心冲击和视觉感受,增加风景园林的观赏性和游览性。因此风景园林设计过程中,合理应用色彩景观,日益成为现阶段的非常重要课题。将色彩景观应用于风景园林设计中,不仅能够提高风景园林的设计水平,而且能为优秀的风景园林作品做出创造性的改变。尽管风景园林设计能够给人们带来美的感受,但是很多风景园林工作者都缺乏有关色彩搭配的专业知识,或者说没有将色彩设计的技巧应用于园林设计中,进而影响了风景园林设

计的整体观赏性效果。

2 色彩景观在风景园林设计中应用的基本原则

2.1整体性原则。其主要是指多个因素构成,遵循一定秩序和规律形成的一个完整系统。园林整体环境中,各个构成元素之间都相互联系,每个元素不是单独的存在。在实际设计中,要从整体上宏观把控布局,首先要有整体的色彩构思、布局以及组织,色彩的运用要从整个园林或者整个城市出发,考虑它的人文、历史、地理等因素,把握好园林的整体色彩特征。

2.2关系性原则。关系性主要指园林中各个构成要素之间的关系,局部与整体的关系。当各构成要素之间的关系和谐良好,那么设计就是成功的。园林设计中,每一种色彩都会受到其他色彩的影响,因此要处理好这种关系,给人视觉上以和谐的效果。

2.3和谐性原则。和谐性原则是园林设计当中色彩运用的关键,在园林设计中,要首先考虑与自然环境的协调性。风景园林中自然色较少时,需要借助传统的色彩,即主色调偏中性,然后在各个区域内围绕主色调进行搭配。通常情况下大面积的环境,色彩应靠近主色,然后在其他剩余空间内利用一些小品、设施等进行色彩渲染。

3 色彩景观在风景园林设计中的应用分析

3.1自然天象色彩景观在风景园林中的应用分析。自然天象有雨、雪、雾等。这些自然天象所带来的色彩景观也可以用于风景园林设计,从而使风景园林焕发出新的自然生机。以雪景色彩景观为例,在北方寒冬时节,园林树木、地面、景观等都会被雪覆盖。若是添加一些色彩景观比较高的小品设施,就可以使雪景成为园林一景。如添加红灯笼,既可以改变雪景的冷景色彩景观,也可以改变单一的色彩景观,为雪景注入活力。

3.2植物色彩景观在风景园林设计中的应用。植物色彩景观是风景园林色彩景观的重要组成部分,而且植物色彩景观更加自然、多变。首先,在选用植物色彩景观时需充分考虑本地区域特点。不同地域的风景园林具有不同特点,不同地域植物的风格、特点也不相同。风景园林植物配置的基本原则是因地制宜,适地适树,选择本地植物,更能保证植物成活率。其次,要充分考虑设计区域特点。比如在山地造景时,可以常绿松柏为主,并选用银杏、黄连木等色叶树为衬托,同时配以花灌木,就可营造出层次感强、色彩景观适宜的风景。再者,充分考虑植物的季相。如春季的白玉兰,夏季的石榴,秋季的桂花、冬季的梅花,其色彩

景观充分体现季节特征。如西湖公园的植物色彩景观选用;春季有桃红柳绿;夏季有牡丹争艳,出水芙蓉;秋季有丹枫绚丽;冬季有红梅怒放。最后,要注重植物色彩景观搭配的信息传达。

3.3 硬质构筑物色彩景观在风景园林设计中的应用分析。风景园林中的硬质构筑物包括水体、山石、栏杆、道路等。这些硬质构筑物要么具有自然色彩景观,要么具有半自然或人工色彩景观,也会影响到风景园林整体色彩景观效果,所以在色彩景观设计中也要考虑。以水体色彩景观为例,风景园林中的水体分为喷水、静水、动水、跌水等形式。在应用水体色彩景观时需从整体的角度出发,确保其与周边色彩景观保持一致,相互呼应。比如在有限的地段可设置瀑布、灯光喷泉等,提升风景园林的活力。另外,在硬质构筑物色彩景观应用时,还可从中性色彩景观调和方式入手,借助围墙、护栏、雕塑等的黑、白、灰等色彩进行其它色彩景观的调和,从而进一步提升风景园林色彩景观的和谐度。如江南园林的白墙灰瓦、青灰色湖石,融入季相丰富的色叶开花植物,可以营造出一种更加舒适的色彩景观。或者也可以应用色彩景观对比,将硬质构筑物色彩景观融入到其它色彩景观中。比如在大面积的绿色景观中,可添加红色的椅凳,用以调节色彩景观,消除人们的视觉疲劳。

3.4 光影色彩景观在风景园林设计中的应用。通常色彩景观、光、影基本是同时出现。而不同色彩景观经过光影的作用,会出现有别于传统色彩景观,给人们带来更加立体、光怪陆离的视觉效

果。另外,通过光影塑造意境,还可以提升风景园林景观的视觉效果。比如在应用落羽杉进行风景园林设计中,就可以充分应用光影,打造色彩景观、光、影相互融合且共同变化的景色。以中国四川九寨沟为例,水体在阳光照射下发生的光、植物在阳光照射下形成的影、天空、植物本体色彩景观形成的景观非常壮观。尤其是在太阳西斜时,斜射光线透过高松的树木,与山体色彩景观、水体色彩景观融合在一起,更能带给人们震撼的景色。

3.5 色彩景观心理效应在风景园林设计中的应用分析。(1) 暖色系在风景园林设计中的应用分析。暖色系的色彩属于波长较长的色彩,人们看到之后能够给人们带来温暖的心里感受,在园林设计中的应用较为广泛。通常所说的暖色系色彩,一般包括红、黄、橙三种色彩,将三种颜色或与之相近的颜色相互混合产生新的视觉上较为温暖的色彩都可成为暖色系色彩。暖色系色彩能够给人一种温暖、热烈、欢快的感受,这种色彩设计大多应用于大型庆典广场等场面设计,比如城市广场的入口处的花坛设计、门厅的入口处设计等,当人们看到这种颜色时会觉得心情愉悦。(2) 冷色系在风景园林设计中的应用。与暖色系相对的是冷色系。冷色系的波长较暖色系更短。冷色系所包括的颜色主要是蓝色,青色和它们附近的颜色,或许是冷色系可见度较低的缘故,冷色系会给人一种相隔很远的感觉。也正是这种作用,在实际空间很小的情况下得以在风景园林中使用。尤其是在对风景园林的边缘进行

设计时,设计师们经常会选用冷色系或者颜色是绿色的植物。这样做会在边缘处显得立体空间更大,但是在二维的平面内则显得较小。根据相关的研究,人们发现实际相同的面积下,暖色系在人们的意识中营造的面积大于冷色系。为了在实际的图案中构造出一种冷暖色系图案的平衡,相关的设计师们经常会在设计时就绿色或者蓝色的面积控制的稍微比黄色或者红色的面积大一些。这种冷暖和谐搭配出的图案必将收到理想的表达效果。为了在图案中营造出一种欢快的氛围,冷色系辅以白色再加上暖色系就可以达到上述的标准要求。

4 结束语

随着城市化建设的不断推进,使得风景园林工程日显重要。并且在风景园林设计时,需要充分考虑色彩景观搭配问题,不同的色彩景观搭配会给人带来不同的视觉体验。而且风景园林设计中的色彩景观有效运用,不仅能够统一整体环境色彩风格,还能体现出中华民族的内涵,因此对色彩景观在风景园林设计中的应用进行分析具有重要意义。

[参考文献]

- [1] 冯美芹. 风景园林设计中的色彩景观应用研究[J]. 花卉, 2019(18):66-67.
- [2] 李欣妍. 风景园林设计中的色彩景观应用研究[J]. 大众文艺, 2019(15):100-101.
- [3] 林月婷. 浅谈风景园林设计中的色彩景观应用[J]. 现代园艺, 2018(10):117.
- [4] 徐爱霞. 色彩在园林景观设计中的应用探析[J]. 现代农业科技, 2021(07):155+158.