建筑技术研究
Building Technology Research
第4卷◆第3期◆版本 1.0◆2021年
文章类型：论文|刊号（ISSN）：2630-4651 /（中图刊号）：860GL005

浅谈传统文化元素在室内装饰设计中的运用

赖柔君
深圳市宝能城市发展有限公司
DOI:10.12238/btr.v4i3.3667

[摘　要] 近年来,随着国内经济的发展,生活质量有了很大的提高,因此对环境的要求也越来越高。在室内装饰中,人们逐渐寻找一种完美的、高质量的设计风格,以提高生活质量和生活水平。同时,由于我国是一个有着五千年历史文化的古老国家,在这漫长的历史中,有各种各样的文化元素,深受人们的喜爱。如果这些传统的文化元素被用于室内装饰的设计,那么肯定会起到锦上添花的作用。因此,有必要研究如何在室内装饰设计中有效利用传统文化元素。
[关键词] 传统文化元素；室内装饰设计；运用
中图分类号：TD223　文献标识码：A

On the application of traditional cultural elements in interior decoration design

Roujun Lai
Shenzhen Baoneng Urban Development Co., Ltd

[Abstract] in recent years, with the development of domestic economy, the quality of life has been greatly improved, so the requirements for the environment are also higher and higher. In the interior decoration, people are gradually looking for a perfect, high-quality design style to improve the quality of life and living standards. At the same time, because China is an ancient country with 5000 years of history and culture, in this long history, there are a variety of cultural elements, loved by people. If these traditional cultural elements are used in interior decoration design, it will certainly play a role of icing on the cake. Therefore, it is necessary to study how to effectively use traditional cultural elements in interior decoration design.
[Key words] traditional cultural elements; Interior decoration design; application

引言

随着我国经济社会的快速发展,人们对现代室内设计提出了更高要求。但是近年来很多现代室内设计一味西化,虽然可以为人们营造耳目一新的环境,但是却很难和本土人们的审美追求相适应。这就需要在现代室内设计的过程中,运用中国传统的装饰元素及造型,注重与现代科技相结合,搞好色彩搭配,合理应用图案元素,才能在传承我国传统艺术文化的同时,满足人们的多元审美需求,为现代室内设计的发展夯实基础。

1 传统文化元素

1.1概述

在中国传统文化的发展过程中,传统文化对一个国家的社会经济进步起着关键性作用。此外,随着全球经济一体化建设的蓬勃发展,许多外国朋友开始喜欢我国的传统文化。在这方面,促进传统文化已成为这一阶段的主要趋势之一。中国传统文化可以体现中华民族的高品质精神文化。中国传统文化是我国专有的象征,它是经过长期的历史发展过程而形成的。因此,学习和推广中国传统文化对于提高审美能力和文化具有特殊的意义。在此基础上,在实践中建筑物的室内装修项目、传统文化元素融入设计,不仅可以满足新标准的装饰和现代人的生活质量,而且合理使用和传播传统文化。

1.2在室内装饰设计中加入传统文化元素的关键意义

室内装修与装饰的概念在我国诞生仅几十年,室内装潢与装饰的最终目的是实现人们对精神层面和物质层面的追求。室内装饰概念最早起源于西方国家。因此,哥特式、巴洛克式和其他西方元素在许多室内装饰设计和方案中都有体现。从世界的角度来看,由于悠久的历史和文化背景,中国传统文化中的许多元素,在室内装饰设计中研究和运用以确保室内装饰效果的发挥,构建出专属于个性化设计风格、设计理念。

2 室内装饰设计中传统文化元素的应用宗旨

2.1对元素内涵思想充分体现

在使用传统元素的过程中,必须使用文化概念,给人们带来审美体验。适当的文化遗产是设计师解释和利用传统文化以确保应用效果和产生最佳艺术效果的基础。在传统元素中,灵魂是其意识形

态内涵，如工艺、形式或颜色，是表达文化影响和活力的手段。设计师必须能够从行为、环境和符号等不同的角度来研究艺术形式，通过对其隐含内涵的外部解读，鼓励与设计有更大的认同性。

2.2有机结合文化内容及形式

传统元素的使用强调符号的使用，确保设计适应居民的文化需求，强调当地的特色，提高整体艺术效果。因此，在应用这些元素时，必须保证它们与建筑的一般风格相协调。在设计过程中，设计师们可以融入艺术元素，但他们应该重视传统文化，融合个人审美和理解，为了保证效果，避免简单嫁接设计的形式，这将意味着艺术元素的价值不是有效提升，从而影响其实用性。

2.3对传统文化元素广泛搜集

中国文化源远流长，边界广阔，在其漫长的发展历史中，不同的地区和民族产生和继承了不同的传统文化资源。设计者应深入研究，通过实地考察掌握各要素的本质，逐步积累文化资源，逐步应用于设计工作。例如，京剧文化、云南扎染文化等传统文化元素在中国蓬勃发展。只有不断积累和发展，才能促进设计的色彩化。

3 传统文化元素在室内装饰设计中的应用分析

3.1重视传统装饰元素及造型的运用

传统建筑装饰元素中，不同的装饰，其造型、尺寸等都存在一定的差异性，能够为现代室内设计提供较为丰富的装饰元素。如今随着科技的进步，传统工艺也开始创新性发展，现代室内设计应在吸纳传统装饰元素的基础上，结合时代审美特点，将我国传统装饰元素运用到现代化室内中，能够在传承传统文化的同时达到更好的设计效果。如将中国传统家具应用在现代室内设计中，按照现代简约风格改变家具的线条，简化造型结构，这样不仅能够使得传统家具装饰元素与现代化建筑相互融合，还能为人们营造良好的室内装饰环境氛围，提高居住品质。

3.2重点应用传统装饰的色彩元素

受我国传统哲学思想以及地域民俗文化的影响，传统装饰元素中的色彩，具有一定的地域性和民族性特征，不同颜色蕴含着不同的意蕴，因此，现代室内设计应合理选择传统装饰色彩，确保传统装饰元素在其中得到良好应用。我国传统建筑中的不同空间都是以提升色彩纯度与明亮度的形式而有所区别，如宫殿为了区别于普通民宅，通常情况下会在室内利用红色、黄色与青色，甚至金色作为主色调。而民宅室内主要为青灰色，两者存在强烈的色彩差异，从而形成鲜明的对比。现代室内设计过程中，就可以借鉴传统装饰元素的色彩搭配方式，在室内的细节方面利用不同色彩来营造良好的空间视觉效应，对人们的心理形成冲击。如采用红色进行室内设计，能够形成喜庆的视觉效应，利用传统的灰青色搭配形式，可以在中国风中透着一定的现代感。与此同时，也可以在传统造型上面设计进行一些独特性的色彩设计，如在窗花造型上面设计白色的外漆材料，在彰显古典美的同时将现代色彩美感融入其中，以符合当下人们的个性化审美需求。

3.3合理应用传统装饰的图案元素

我国传统装饰图案具有丰富性的特点，形式、种类很多，主要涉及植物图案、动物图案与几何图案等，将其合理运用在室内设计领域中，除了能够增强视觉美感，还能设计出不同的气质。如应用我国原始时代的彩陶纹样，可利用点线面各种元素之间的结合，在室内设计相关几何、植物与动物纹理，在综合性运用各种元素后，从之前的单体图案转变成为二方、四方连续形式，在反映原始人审美文化的同时，还能和现代化建筑相互契合。在我国传统装饰元素中，装饰图案是各民族文化发展的产物，具有独特的寓意，每种图案包含的内容和寓意虽存在一定差异性，但可以将各民族人民的美好愿望凸显出来，呈现出一定的文化内涵。因此，可以结合各种图案元素的民族文化特点，将其创造性地融入现代室内环境中，如传统装饰如意，有着吉祥如意的美好寓意，同时也可以组合设计成龙凤呈祥图案，这样能更好地发挥出我国传统装饰图案元素在现代室内设计领域中的作用和价值，使现代室内设计得到进一步实施和发展。

4 结语

综上所述，在室内装饰中，要深入挖掘地方传统文化元素，从多个不同的角度对其进行提炼，并将其有机地融入到设计中，从而创造出更适合功能多样性的装饰空间。室内设计在现代社会中得到了广泛的应用，涵盖了各个方面。虽然传统文化元素在中国室内装饰中占主导地位，但室内装饰工作者仍必须按照简约而非复杂的原则进行工作，以提高设计水平。

[参考文献]

[1]刘小斌.传统文化元素在室内装饰设计中的应用分析[J].居舍,2020,(30):143-144.

[2]张琳.传统文化元素在室内装饰设计中的应用[J].轻纺工业与技术,2020,49(9):123-124.

[3]许金.传统文化元素在室内装饰设计中的应用[J].中国建筑金属结构,2020,(7):46-47.

[4]刘芷硕.传统文化元素在室内装饰设计中的应用研究[J].绿色环保建材,2020,(5):104,108.