

城市口袋公园景观设计研究

潘念念

南京市市政设计研究院有限责任公司

DOI:10.12238/btr.v5i3.3970

[摘要] 随着我国城市的高速发展,城市空间呈现出许多特点,如:建筑密度较高、人口密度较高等。但是,许多城市中由于设计不合理,空间的利用率不高,对城市空间的利用率产生很大的影响。灵活且方便的口袋公园在现当代城市的发展背景之下孕育而生,“见缝插绿”的构建形成不一样的且比较开放的空间,进而提升了城市的文化氛围,并进一步优化城市整体景观环境内容。由此,本文主要针对以“城市口袋公园景观设计研究”作为重要的研究视角,希望通过本文研究,在全面了解城市口袋公园景观的特点基础之上,为进一步促进发展打下坚实的理论基础。

[关键词] 城市; 口袋公园; 景观设计; 设计方法

中图分类号: TU242.7 **文献标识码:** A

Study on landscape design of Urban Pocket Park

Niannian Pan

Nanjing Municipal Design and Research Institute Co., Ltd

[Abstract] With the development of cities in China, urban space presents many characteristics, such as high building density, high population density and so on. There are also a lot of idle space in the city. Some of these unused urban spaces have a very negative impact on the residents as well as public life, gradually evolved into the modern and contemporary China's urban space waste development trend. The flexible and convenient pocket park came into being under the background of the development of modern and contemporary cities. The construction of "Green in the gaps" forms a different and more open space, thus enhancing the cultural atmosphere of the city, and further optimize the overall landscape environment of the city. Therefore, this paper mainly aims at "Urban pocket park landscape design research" as an important research perspective, hoping that through this study, on the basis of a comprehensive understanding of the characteristics of urban pocket park landscape, lay a solid theoretical foundation and practical experience for further promoting development.

[Key words] City; Pocket Park; landscape design; design method

引言

对于城市公园系统而言,就必须要在发展的过程当中秉承着容易运用、方便并且能够被实现的这一理念。就目前来看,现当代的城市人口密度不断增大,人们面对着各种工作方式的转变,在精神之上的压力也逐渐增大,急需解决,进而构建能够休憩的空间,让人们在空间当中得到放松。因此,探究城市口袋公园建设的意义与规格设计,对空间发展和运用都具有非常大的影响。

1 城市口袋公园的基本概况

1.1 城市口袋公园的主要内容

口袋公园的概念最主要的是通过著名的风景园林式罗伯特·辛恩在1963年5月在纽约公园协会所组织的展览会之上所提出的“为纽约服务的新公园”这一提议,其所展现出来的原型

作为建立在高密度城市中心区域并且呈现斑块状分布的一些小公园,或者称之为口袋公园系统。在大多数的情况之下,人们将接头绿地、带状公园以及休闲绿地等规模相对较小的一些城市开放空间称之为袖珍公园,也将他们与口袋公园之间画上等号,为了能够全面的进行研究,在本文当中将城市口袋公园看做是一种设置在室外环境当中的小型的且具有公共型开放式的空间,能够在发展过程中满足人类的交流与休憩等不同的需求,而且面积相对较小,尺度合适等特点。

1.2 城市口袋公园的特点

对于城市口袋公园而言,并不是我们传统思想当中所认为的在面积与尺度之上要比城市公园的空间要小,也并不是简单的将城市公园在其所表现的形态之上进行缩小,主要是通过城市当中闲置下来的一些小的空间构建形成,或者是在建筑的边

缘,或者是在城市道路的两边。对于口袋公园来说,除了具有公共性以及开放性等特点之外,城市公园在发展过程当中更多的则是为了满足当代城市周围人群所展现出来的不同的功能化的需求,在这当中主要包含了工作人员在闲暇时候能够获得一个可以畅谈的空间或者是儿童可以游憩的场所。口袋公园在现实当中大多都会被高强度的使用,并且常常被设置在一些高密度的城市中心地段区域,设计者需要从整体来针对这一区域的空间限制进行考虑,进而满足不同人群所展现出来的不同需求,通过研究我们可以看出,其所表现出来的特点主要可以划分为以下几个方面:首先,面积相对较小,而且整体的尺度比较适宜;其次,可达性相对比较强,并且交通相对比较便利;接着,分布零星,但是其运用更加的广泛;最后,使用相对比较多,大多为短暂的逗留。

2 城市口袋公园景观设计中存在的主要问题

2.1 流于形式,空间难以得到充分利用

在近些年来的发展过程当中,随着人类物质文化水平的不断提升,针对生活环境、生活品质也有了更高的追求,城市的口袋公园景观发展也趁此东风有了前所未有的发展,并且逐渐区域规范化的发展,这一类的公园大多都是被设置在相对比较发达的一些城市空间当中,但是在其他的大多数的城市口袋公园的景观建设上来看,依旧比较滞后,这些滞后性导致了原本就比较珍贵的城市空间发展带来了很大的局限性,很难发挥其真正的使用价值,进而导致在整体空间表现与利用各个方面的使用率不断下降,也难以满足人们的不同需求。

2.2 并没有因地制宜的构建良好的城市口袋公园景观环境

对许多城市口袋公园景观设计进行考察我们可以发现,许多城市口袋公园并没有因地制宜的对其周围的景观进行设计和表现,也并没有充分考虑其周围所辐射到的一些目标的人群或者是当地所表现出来的现状条件,其针对性往往相对比较差,并没有对周边的使用对象进行更加深入的考察,也不了解周围群众自身的需求,不了解受众群体的比例关系等等,这就导致在口袋公园景观设计的过程当中,使用者很难在公园当中去找到相对比较合适的空间来进行交流、沟通。例如:在一些城市的写字楼或者是商业大厦的附近设置的一些口袋公园景观,在这当中却并不能够找到为都市白领们设置的一些室外的交流空间,导致其功能性在此时没能充分发挥出来。又如,在临近的小区附近,对口袋公园当中也并没有设置一些能够为老人或者是儿童所使用的一些相对比较科学的、健康的娱乐设置以及可以提供其玩耍、互动的空间,导致口袋公园景观设计的功能性缺失。

2.3 设计过于粗放,难以达到功能与景观之间的融合

在许多的城市口袋公园的设计与表现过程当中,整体设计过于粗放,没能真正实现在使用功能与景观之间的相互协调,并且在设计表现的过程当中,与其所衔接的道路的边缘空间以及城市建筑的边缘空间之间的处理不够科学,在整体的视觉表现上以及对居住者的感官体验上没能形成良好的身心体验。与此同时,在许多的休憩设施的构建上,针对材质的选取以及色

彩的搭配等等也不够周全。虽然也有一些区域能够凸显出其主题内容,或者是能够表现出具有纪念性意义的设计思维,但是依旧没能打到表达意境的深度,或者还有一些口袋公园在整体表现上知识片面的去追求设计的视觉效果,而在整体表现过程当中却忽视了其实用性的特点。

2.4 没能凸显地域性特点,缺乏文化表现内容

在针对城市口袋公园景观的主题表现方面,许多口袋公园难以与当地的具体情况相结合,在表现上出现了千篇一律的构建特点,难以真正展现地域性文化内容。还有的设计者在针对口袋公园设计进行考虑的过程当中,所表达的内容不够全面,难以促使其情境意境表达更加清晰,并且大多与周围的其它的一些口袋公园类似性的特点,并且区分的程度并不大,而且区域的同质化表现比较严重,有的城市口袋公园所展现出来的景观文化过于杂糅,不能够真正展现某一区域的特定文化内容。

2.5 没能将人的需求与季节变化相融合

在口袋公园的景观设计过程当中,许多设计者没能将四季变化和人的不同需求充分考虑进去,这样就导致口袋公园在一年的利用过程当中,使用效率降低。例如:在冬季的时候,可以让城市周围的人群能够到公园当中享受着公园的阳光,通过一些高大的植物来遮挡强烈的阳光,或者是在整个休息区的座位布置之上来考虑通过大树遮阴,来规避在炎热的夏天当中让座位完全暴露在太阳光下,导致人们在使用过程当中出现不适的感觉。又如,在植物的配置方面,也可以通过四季常绿,三季有花,通过对不同植物的搭配来营造良好的空间,让人们在每一个季节都能够看到不一样的风景,有不一样的身心体验。

3 城市口袋公园景观设计的具体策略

3.1 对城市口袋公园的景观设施进行设计

针对城市口袋公园当中的景观设施进行设计与表现的过程当中,主要包括对休息设施的设计、卫生服务区域的设置、照明区域的设计、健身区域的设计等等,能够为附近的居住者提供良好的休憩、交谈、识别等多样化的物质表现功能,在一般的城市公园设计过程当中所摆放的景观设施相对比较简单和方便,但是由于口袋公园的整体面积相对比较小,所占用的场地大多受到限制,在这过程当中,针对设施小品进行设计与布置的过程当中,就需要设计者对这方面的内容进行全面的考虑。设计者需要在整体的规划和设计过程当中对所占用的空间大小进行综合性的考虑,深入去调查并且研究这些内容,进而构建形成舒适、良好的空间环境。例如:在针对健身区域的设计过程当中,其能够满足城市居住区居民基本的活动。由于口袋公园的整体面积相对比较小,在建设场所的布置当中则可以通过带状布局等形式来构建,将其余道路串联起来,并且结合多层次的植被空间来对健身设施以及功能进行空间上的划分,促使人们在内部活动的过程中互不干扰。除此之外,在设计的时候还需要考虑安全性,比如:儿童使用的一些游戏设施,需要采用沙子或者是一些材质相对柔软的橡胶材料等,规避尖角和钝角的形式出现,避免出现意外伤害事故。

3.2 针对城市口袋公园景观空间场所的设计

城市的口袋公园设计过程当中,最主要的还是为周围的居住者提供相对比较舒适、开放的活动空间。在活动空间的营造及针对公园空间场景的设计等方面,需要遵循良好的设计原则。首先,需要在设计的过程当中,清晰的明确在这当中要设置的功能分区,同时还需要针对每一个空间的形式、尺度与场所各方面进行协调设计,展现其独特的一面。例如:在针对口袋公园的入口空间进行设计的时候,需要凸显附近居住者以及使用者的方便性;和接到、建筑等各不相同元素的边缘进行空间处理的时候需要更加的细致;在针对小空间水景的营造上可以进一步提升口袋公园独有的品味等等,这些都需要进行全面的推敲并设计。在这当中我们主要来针对边缘空间进行分析,对于“边缘”而言,主要指的是地区之间所存在的界限,在《现代汉语词典》当中为园内空间和附近的街道、建筑相互衔接的空间内容,而在设计的过程当中,则应当尽可能的避免停留的设施,可以通过对植物绿化形式的转变来进一步优化建筑的边缘空间,如:采用丰富的造型和建筑的外立面色彩所表现出来风格结合,然后再搭配一些低矮的丛生花卉或者是灌木来进行表现,其次,可以选用一些透光性相对较好的且具有观赏性的灌木、竹子等植物来进行搭配,在植物高度的设置与植物距离建筑物之间的距离需要用心进行推敲,不能够影响建筑外立面所呈现出来的景观效果。

3.3 城市口袋公园景观设计中针对文化情感方面的设计

在城市口袋公园的设计与表现过程当中,不仅仅需要为使用者提供相对比较放松的,良好的休憩空间,同时也是城市文化表现最为重要的载体所在,也是这一区域进行设计与表现的最具有艺术魅力的内容所在,能够充分凸显这一区域的个性化内容以及地域特色文化。文化情感相对比较鲜明的口袋公园则能够为使用者营造出更加良好的心理体验,形成一种归属感和亲切感,提升城市空间的艺术魅力。城市在各不相同的历史时期以及各不相同的地地域当中,所表现出来的文化内容也截然不同。而针对口袋公园当这种的文化传统表达也能够不断提升对当地传统历史、优秀的特色文化的集成与发展,进而促使当地这些珍贵的文化和内涵得到进一步延续和发展。例如:在城市文脉的

表现过程当中,需要进一步确定当地的文化要素,针对相应的场所展现出来的功能性特点、本质特征以及所辐射和服务的人群进行考虑,在这一发展基础之上,针对这个区域所表现出来的特色的文化元素进行选择,主要方法可以遵循一下两个方面:首先,针对区域周边的其它一些公园内容和文化元素进行全方面的分析,了解其它的公园文化元素对当地文化的运用情况,去选择还没有运用或者没能够挖掘出来的文化进行深层次的表现;其次,运用现有的一些景观元素,并且通过全新的设计手法获得良好的景观创意效果,营造城市的中心文化或者是具有地标性的口袋公园景观。

4 结论

综上所述,城市口袋公园景观设计可以说是优化城市环境,促进城市发展的重要内容,同时也是服务城市居住者,形成良好居住环境的必然保障。由此,针对其设计需要考虑许多综合性元素,并对不同因素进行协调和平衡,才能够促进其在设计与表现过程当中不断发展。

[参考文献]

[1]成喆,王贞.高密度城市下口袋公园设计策略探究[J].现代园艺,2019,(02):66-67.

[2]余浏.当今我国口袋公园中存在的问题及其解决对策探究[J].赤峰学院学报(自然科学版),2015,31(22):189-191.

[3]刘常富,李小马,韩东.城市公园可达性研究——方法与关键问题[J].生态学报,2010,30(19):5381-5390.

[4]孙静.城市触媒理论下的交互性口袋公园设计策略研究[D].青岛理工大学,2018.

[5]曾美华.基于“口袋公园”概念下小型休憩绿地的规划设计研究[D].江西农业大学,2016.

[6]苏苻霄.基于海绵城市视角的深圳市口袋公园提升模式与方法研究[D].哈尔滨工业大学,2015.

作者简介:

潘念念(1989--),女,汉族,安徽人,(2018级硕士)中级,研究方向:风景园林(1口袋公园+2生态湿地)。