

浅析色彩在公共建筑外立面设计中的应用

金海松

宁波市工业设计研究院有限公司

DOI:10.12238/btr.v5i3.3976

[摘要] 近年来,我国建筑行业得到了高速发展,对外立面色彩在我国建筑行业中得到广泛的重视。对外立面应用色彩时,建筑物的美感进一步改善,提升了艺术的表现力,从而实现现代建筑中对外立面色彩的构建。在建筑行业不断发展的趋势下,应该加强对于色彩在公共建筑外立面设计中的应用的研究,以此更好地推动我国建筑行业的高速发展。

[关键词] 色彩; 公共建筑; 外立面; 设计; 应用

中图分类号: TS801.3 **文献标识码:** A

Analysis on the application of color in the facade design of public buildings

Haisong Jin

Ningbo industrial architecture design and Research Institute Co., Ltd

[Abstract] In recent years, my country's construction industry has developed rapidly, and the exterior facade color has received extensive attention in my country's construction industry. When color is applied to the façade, the aesthetics of the building is further improved, and the artistic expression is enhanced, thereby realizing the construction of the façade color in modern architecture. Under the continuous development trend of the construction industry, the research on the application of color in the design of the facade of public buildings should be strengthened, so as to better promote the rapid development of my country's construction industry.

[Key words] color; public building; facade; design; application

近年来,我国在建筑行业实现了大规模的增长,并在其发展过程中积极的融合了立面色彩的设计理念,这一理念的运用有效地增强了建筑的整体审美,展示了每个建筑风格迥异的艺术特色,能更好的完善对建筑立面色彩的设计规划。所以,相关工作人员应该加强对于建筑外立面的设计方法的应用研究,从创新的角度挖掘立面色彩的建筑设计潜力,给建筑行业的发展添砖加瓦。

1 色彩对建筑设计的作用

1.1 色彩心理特征

满足人们对建筑美学的根本需求,帮助建筑提升整体的美感是建筑色彩设计的目的。为了达到这一目的,相关工作人员应该深入思考,把色彩,人群心理以及建筑有效地联系起来,完美的融合。因此在设计过程中,我们要把人的审美放在我们应该考虑的第一因素,深入的挖掘人的审美心理。设计的时候,设计师应有效把握建筑的色彩特征,探索每种色彩所代表的心理因素,并结合色彩本生的内涵进行设计。研究表明,色彩中代表心理特征的色彩主要控制视觉,从而给人们带来心理特征。如:红色给人留下热情如火的形象,绿色则代表新鲜、清爽,而粉色就给人一种宁静而又恬淡的感觉。它就必须要设计师对其进行科学合

理的控制,并利用这些色彩给人们带去更多更舒心的心理感受。简单的建筑风格将采用灰白色和黑白等简单的颜色。它给建筑带来了不同的风格,使人们具有不同的心理特征,从而提高了人们对建筑的满意度。

1.2 光与色彩

光线反射的波长与物体本身的色彩有着直接的关系,在对建筑立面构建色彩时,应充分考虑其光照因素。通过实践研究表明,光线对于建筑物的影响主要体现在光照的强度上面,因此在设计过程中建筑采光是其首要考虑的因素,良好的采光可以适当降低设计的色彩亮度。因为相对亮丽显眼的色彩通过光的照射会更加得耀眼,这就使得观赏者容易产生视觉疲劳。设计师设计过程中对于建筑的采光情况应考虑其实际用色,以降低建筑立面的明亮度。与此同时建筑立面的色彩也必须和建筑周边环境色彩协调融合。不考虑阳光的影响下,其他不同的光线会通过建筑周边环境的色彩产生反射现象,因此建筑立面的色彩设计需要确保其外部表现与环境色彩之间的协调,色彩的有效协调能更好的促进光与色的融合。建筑立面设计过程中忌讳使用单一的色调,建筑色彩过于单一,就很难凸显建筑的整体风格,但同时也应该要避免应用太过于

复杂的、花哨的颜色。因此,设计时有必要综合考虑其色彩应用的数量和色彩体系,把色调纳入到色彩应用的范畴,创造出更为贴切的建筑立面色彩。

1.3 色彩对造型的影响

建筑立面色彩是给人的整体印象,其对于建筑的影响主要来自于造型方面。设计师在对立面设计时会依照其建筑造型而选择合适的颜色进行设计,因为其建筑色彩与人的心理特征息息相关。例如选择蓝色,其可以用于增强建筑外观的宏伟。色彩的运用可以为建筑创造出更完美的形象,有效的控制建筑的整体形状,增强建筑外观色彩给人留下的第一印象,并对建筑风格起到装修装饰的作用。在实际的建筑色彩设计中,设计师会融合自己的灵感和想法,形成独特的创意设计,给人们带来独特的感官体验。通过外观色彩设计给人留下深刻印象,提高建筑的美感。

2 公共建筑外立面色彩及其影响因素分析

2.1 建筑立面色彩分析

关于立面色彩,主要是建筑外部墙面立面色彩,在应用中不仅能够充分体现出整个建筑物的美感,还提高建筑所具有的艺术价值。为保证立面色彩在公共建筑中作用的发挥,相关设计人员在进行色彩选择上要结合原则进行:一是,根据建筑实际使用范围和设计理念选择立面色彩。如,针对日常居住的公共建筑物在立面色彩选择上不可选择过于夸张的颜色,以保守颜色为主。选择这样的色彩可为居民营造出安静温馨的氛围。若是针对商业性建筑,可适当选择具有浮夸性的色彩,这样可以吸引群众。二是,遵循客观规律选择立面色彩。立面色彩在应用中,就是通过色彩的合理搭配给人们带来视觉上的感受,从而切实体现出公共建筑带有的美感。为此,设计人员在进行色彩设计上要考虑色彩的配合度,避免因色彩差异过大给人们带来视觉冲击。另外,色彩搭配要选择相同色彩进行设计。期间,要从多个角度进行色彩搭配。实现立面色彩和整体环境有效融合目的。

2.2 色彩选择影响因素

在公共建筑建设中融入色彩搭配,主要是为了提高公共建筑的美感,满足人们精神文化需求。基于此,设计人员在为公共建筑选择色彩时,首先要对可能影响色彩的因素进行分析和调查,以此能够保证公共建筑物效果达到预期目标。针对影响立面色彩选择的因素,主要集中在室内风格设计、自然融合选择和人们心理预期等。在分析这些因素过程中,还要注重相应的权重,以此能够对建筑物本身的侧重点有效掌握,切实提高建筑色彩设计的合理性,促进建筑行业稳定发展。

3 色彩在建筑外立面设计中存在的问题

3.1 相对单一的色彩规划模式

随着建筑业的进步与发展,色彩在建筑外立面设计中的应用已至关重要,并成为其核心。设计师通过整合色彩的应用方法,充分体现建筑设计的艺术价值。然而,在建筑设计立面色彩的运用中,存在着楼层规划与设计相互独立的问题,这样虽然可以满足建筑外观的个性化需求,却忽视了城市的整体形象,难以达到

体现城市品位和体现建筑效果的目的。此外,在公共建筑的立面设计中,缺乏统一的色彩应用理念,导致立面色彩相对比较单一,人们在这种感官状态下会感到不适,最终直接影响城市建筑规划设计的整体效果。

3.2 立面设计未与本土文化融合

从目前的建筑外立面色彩设计的现状来看,一些墙面的色彩设计和选择上,因过分追求西方文化而导致建筑项目缺乏地域特色,这将在一定程度上影响当地文化的精神升华,也严重阻碍了色彩在建筑立面设计中的应用与创新。在建筑立面设计中,受西方文化多样性的影响,一些城市建设项目的立面设计中设计师过分注重西方文化,如:在住宅建筑的结构设计中,欧美、法式设计成为部分设计师的首选,并把这一设计理念当做宣传的重点。在长期的发展中,会让人们产生相反的认知,极易导致审美疲劳,这样将无法实现建筑里面色彩设计和应用的价值。所以,在建筑业飞速发展的今天,为了实现色彩在建筑立面设计中的应用价值,在对建筑立面的规划与色彩设计时,设计师应该根据时代的发展变化,结合本土文化特色,创新建筑立面的色彩设计方法。

3.3 颜色选择不合理

在建筑立面设计过程中,一些设计师为了凸显建筑外观的个性化,导致整体设计中出现了太多过于显眼的问题。例如一些开发商在建筑设计中对于外立面的颜色选择过于突兀,忽视了对城市整体形象的考虑,使最终呈现的建筑设计效果大打折扣。此外在对建筑外立面的色彩设计时,背街面的色彩选择相对混乱,例如在立面的色彩规划中,出现颜色多样鲜艳的特点,虽然这样设计能体现建筑的个性,但是由于色彩运用过于复杂,直接拉低了建筑的整体品位,影响人们的视觉效果,难以体现色彩在建筑立面的应用效果,影响城市化的进程和建筑业的发展。

4 色彩在公共建筑外立面设计中的应用策略

4.1 立足整体效果

色彩在公共建筑外立面的设计中的应用并非是无迹可寻的,通常来讲不同色彩在立面设计中会出现不同的效果,但是这其中都有一定的关联。如果想要通过色彩对建筑造型及其建筑风格进行强化,其建筑整体将是这一切的基础,通过对各种色彩的组合和应用,使建筑效果更接近预期。设计师在明确设计方案时,需要注意以下两个方面:一是通过色调对比来明确色调的冷暖度和明暗度,并以此为基础,对设计方案中的色调关系进行调整,使整体搭配和谐自然;二是依据明暗度科学规划其色彩搭配顺序,优化立面给人们带来的整体视觉体验,从而达到色彩在公共建筑外立面设计中的应用效果。

4.2 合理的利用色彩表现

色彩在公共建筑外立面设计中的应用,有两个方面是值得设计师特别注意的:一是色彩的应用将使得整体设计效果得到最大优化;二是色彩的应用可以增强建筑整体的表现力。因此,设计师在进行相关工作的时候,以整体视觉为出发点,细节兼顾,从始至终真正做到整体-局部-整体,以确保色彩在公共建筑外

立面设计中的应用得到积极优化。首先我们必须进行实地考察,充分了解建筑项目所在区域现有的建筑和周边设施的风格及色彩呈现基调;然后根据现场所了解的信息资料进行分析研究,然后对建筑项目的外立面整体色彩进行优化设计,确保建筑项目的色彩不仅能与其所处环境达到高度一致,而且又必须具备其鲜明的特色。同时色彩设计的作用虽然只能在建筑设计中起到补充作用,但是我们在对造型相对单一的建筑进行设计时,色彩设计所发挥的作用将变得尤为重要,需要我们特别注意的是,局部颜色应该与整体色调和谐搭配,只有这样才能突出建筑的表现力。以某大型商业综合体为例,此建筑项目分为两部分:商业区和住宅区。设计师在表达建筑的外观和形状时运用了大量的现代元素,另为了体现此建筑项目的美感,设计师计划对外立面的颜色进行以下调整:把住宅的墙面颜色的白色改为黄色和咖啡色的组合色调,黄色部分为阳台,咖啡色为墙体颜色。当然在建筑外立面色彩设计时,其色彩变化并没有一定的规矩和现成的套用模式,其主要目的就是在落地成化的同时暗藏悬念,使建筑外立面设计更先进化更和谐更符合人们的审美。实践证明,色彩作为一种相对经济、简单的造型元素,可以使建筑立面呈现出更大的张力,具有更丰富的表现层次。

4.3 准确把握设计理念

(1) 和谐分配

在强调和谐发展的当今社会,设计师在设计建筑立面时,还应实现色彩的和谐运用,确保不同立面的街区、环境和色彩能够达到和谐统一,通过将和谐理念渗透到日常生活中,为人们提供和谐的环境氛围。总之,在合理运用自然色彩的基础上,将人工色彩融入其中,确保所运用的色彩具有良好的适应性,真正实现自然与建筑的和谐统一。

(2) 情感关怀

建筑不仅是城市景观的组成部分,也是城市现代化发展的标志。因此,设计师在运用色彩时,应注重人文关怀。这是因为建筑的功能不仅包括人人皆知的住宅,还包括情感的传递。众所周知,不同的颜色往往会给人带来不同的心理感受。白色代表神圣,红色代表喜庆,蓝色代表单纯洁净。因此,在设计大型建筑外

立面时,设计师应科学配色,并从居民和游客的角度阐明他们的需求。

(3) 不同的功能

建筑通常具有不同的功能,这也决定了它们的色彩搭配应用方案通常有显著差异。例如,商业建筑需要突出商业色彩,通过添加时尚元素,确保其商业价值得到充分发挥。此类建筑的外立面更适合灰白色或青色,亮度和色度较低。由于人们娱乐休闲的建筑需要营造一种轻松的氛围,因此应首选彩色立面来展现生动的场景。教育机构和医疗建筑需要减少立面颜色的类型,并通过减少亮度来突出其培训和服务功能。

(4) 文化特性

通过历史长河的冲刷和沉淀,建筑色彩已经成为文化遗产的媒介,可以用来彰显悠久的历史。设计师在设计建筑立面的色彩时,应以文化传统为基础,通过科学配置,获得符合国家或地区特色的色彩,以保证历史文化的传承和发展,彰显民族文化底蕴和民族文化自信。

5 结语

随着城市经济的发展,人们对公共建筑外立面的色彩构建提出了越来越高的要求。目前我国大部分城市在公共建筑外立面色彩构建中已经取得了较为显著的成效,但仍旧有可供进步的空间。色彩在公共建筑外立面设计中的应用不仅要考虑到建筑的基本功能和结构造型设计,还要注意对色彩的灵活应用,它不但可以美化装饰建筑外形,而且具有一定的象征意义和文化阐释意义,所以加强对色彩在公共外立面设计中的应用进行分析具有很大的现实意义。

[参考文献]

[1]范靛.简析色彩在公共建筑外立面设计中的应用[J].建筑工程技术与设计,2019,(26):693.

[2]傅可.美术中的色彩在建筑外立面设计中的运用[J].建筑结构,2020,50(17):155.

[3]侯小桥.现代建筑立面色彩设计手法研究[J].艺术大观,2019,(3):156.