

色彩搭配在城市风景园林设计中的应用

李静

中恒工程设计院有限公司

DOI:10.12238/btr.v6i3.4159

[摘要] 色彩搭配是优化城市整体景观设计园林效果的重要方法。依据风景园林的实际色彩美感,结合园林设计规范和美学、空间理论价值要求,融合特定的风景园林空间艺术设计方案,实现园林设计搭配的合理性。从色彩美学的特点出发,结合设计特点和交付方式,制订符合风景园林色彩的设计方案。从各色彩综合角度分析,结合自然色彩、人工色彩等不同情况分析优化色彩搭配的效果。本文将针对城市风景园林设计中色彩搭配的运用进行分析,结合园林设计的规范方式,分析有效运用色彩搭配,可提高城市风景园林设计特点效果的方法。

[关键词] 色彩搭配; 城市风景; 设计应用

中图分类号: TU985.13 文献标识码: A

Application of Color Matching in Urban Landscape Garden Design

Jing Li

Zhongheng Engineering Design Institute Co. Ltd

[Abstract] Color matching is an important method to optimize the overall effect of urban landscape garden design. According to the actual color aesthetic feeling of landscape garden, combined with the requirements of landscape design norms and aesthetic and spatial theoretical values, the specific artistic design scheme of landscape garden space is integrated to achieve the rationality of landscape design collocation. Starting from the characteristics of color aesthetics, combined with the design characteristics and delivery methods, the design scheme is formulated in accordance with the colors of landscape garden. This paper analyzes the effect of optimizing color matching from the comprehensive perspective of each color, combining natural colors, artificial colors and other different situations. This paper will analyze the application of color matching in urban landscape garden design, combined with the standard way of garden design, and analyze the effective use of color matching, which can improve the characteristics of urban landscape design.

[Key words] color matching; urban scenery; design and application

引言

风景园林设计规范中,色彩搭配是较为重要的。通过不同色彩搭配,表达城市风景园林的特色艺术设计水平,综合运用色彩实现植物、风景、园林景观色彩的搭配合理性。从风景园林的设计特色出发,充分运用色彩综合艺术形式,对各色色彩进行综合运用,满足色彩搭配的效果,提升色彩在人工和自然特色下的艺术效果。这是符合风景园林设计要求的,是满足色彩综合运用的方法。

1 风景园林色彩的主要类别

风景园林色彩分析中,按照植被、土建、水体、设施、雕塑小品等景观特征,风景园林色彩主要分为:自然色、半自然色以及人工色。其中自然色主要是指自然条件的色彩,植物、水体、景观的色彩。半自然色是指半加工条件下的色彩,加工的木材特

色,金属的色彩、加工石材的色彩等。人工色是利用人工方法调和出来的色彩,例如,人工鹅卵石、人工瓷砖、琉璃、玻璃等各种人工材料或人工加工材料的不同色彩等。

2 城市风景园林设计中的色彩搭配原则

2.1 美学角度的色彩搭配原则

城市风景园林色彩搭配能够提升美学艺术效果,是直接决定风景园林设计水平的关键。根据植物色彩的特性,从整体园林设计与美学角度出发,按照不同植物的特点,以优化色彩搭配为重点,对园林植物视觉美感进行设计。参考城市园林色彩的特点,感受色彩与环境之间的关联性,注重植物选定和可灵活运用的方式。风景园林色彩搭配中,需要充分考量色彩配比等级,对植物色彩的美观效果进行分析,对色彩与环境搭配的协调性进行考量。

参考各植物景观色彩的美学特征,将硬性建筑构筑物的色彩关联升级,获取相对协调的美学设计风格,与城市色彩融合起来。在现代化园林设计中,充分利用三原色基本色调,提升色彩的协调性,提高景观整体美学效果,提升活力,提升档次。对于不同的城市环境景观,给予不同的色彩效果搭配,以达到环境园林空间生动展示的景观效果和目标要求。

2.2 以人为本的色彩搭配原则

城市风景园林设计中的色彩搭配,需要秉持以人为本的基本设计理念,结合不同的色彩方式,给人打造不同的心理感受。不同的色彩搭配给人以不同的感受,会影响人在不同的环境下,产生不同的情绪,不同的感受。从程度思路上,带给人以视觉舒适、精神共鸣的状态。以人为本的色彩搭配,是从需求出发,营造合理的氛围。红色是热烈的,黑色是压抑的,蓝色是忧郁的,粉色是可爱的,白色是纯洁的。在景观园林设计过程中,要根据服务主体价值关系,对色彩进行优化,充分满足整体文化思想价值关系,重视精神文明需求的搭配,构建和谐思路标准,评估审美价值情绪,以达到设计应用的最佳目标要求。

以人为本是从人的基本生活需求出发的,充分运用季节环境的变化,对景观进行多元素分析,注重色彩搭配条件下的独特观赏价值,采用合理布局方法,关注适合人类生活学习需求的环境状态,实施多样艺术景观设计。不同的环境,不同的功能,不同的色彩配合,以满足园林景观色彩的衔接。暖色是给人以温暖的感受,特别是在寒冷的地区,红色、橙色的分辨度高,可用于警示作用,但不可用于高速路上。冷色可用于调节环境,是安静、庄严、宁静的过程。多在小品中展示,以抽象的色彩特点,与暖色形成对比、反差,相互衬托,和谐统一。

3 城市风景园林设计的色彩搭配运用

3.1 植物色彩搭配的有效运用

从艺术色彩角度分析,结合风景园林的特殊性,分析色彩的特点,对线条、质感、形式、特点等进行分析。风景园林中大部分都是植物进行装点的,风景园林中根据色彩特点,需要做好辅助搭配工作。按照科学的设计规范和特点,充分考量色彩植物的特殊性和多样性,结合色彩植物的优势特点,分析符合植物色彩的表现手法。

3.2 人工参与色彩的调配运用

人工参与色彩的形式中,风景园林色彩按照景观特点的需求,运用合理的园林色彩搭配方式,满足人们审美和生活学习的适宜感受状态,提高植物色彩的融合性。运用不同的元素结合起来,实现物体、色彩的搭配。例如,水体、石头、栏杆等在园林色彩设计中,通过不同的环境条件设计,需要人工处理做旧、更新、调整颜色对比度等。通过元素色彩之间的搭配,对色彩关系进行不同搭配调整,结合各要素相互色彩搭配分析,对环境自然色调节下的方法进行处理,满足园林整体的设计布局要求。利用色彩的不同变换,满足人审美的需求,提高园林空间的美感设计效果,注重空间、生态、场所精神的艺术表达形式。

3.3 植物本色园林设计中的美学特点运用

依据自身感悟选择适合的色彩进行搭配,园林景观色彩设计中,需要根据园林环境周围的关系,结合季节特点,注意周围颜色之间的搭配和变换,充分利用植物色彩设计水平,掌控植物色彩关系,结合植物色彩本身的特点,丰富植物本身色彩的美学特点。对植物色彩的特点进行评估,对配色形式和可使用的环境功能进行要求,提出可适应的色彩关系。注意检查色彩、色调的搭配,确保和谐出彩。尽量控制色彩的数量和配比面积,考量周围的结构和风格关系,提高协调统一价值水平。

不同的区域,园林色彩搭配不同。不同的地域文化植物风格特点不同。参考城市园林树木的选定不同需求标准,需要对不同环境、地势特点进行分析,充分融合色彩的设计要求,考量植物的地势差异,规律和特点。从理论价值要求出发,适当的自然优化环境主体。北方园林色彩主要以鲜明的色彩为主,搭配深绿、棕绿植被,选择适合北方特殊气候的环境,搭配北方园林特点,获取开阔的空间。大块面积采用浓色调、对比色彩搭配处理植被、花丛,小区域可以采用小色块空间,单色调配合处理,注意色彩美学上的协调统一,调整色彩搭配下的关系。在山林景观色彩选定过程中,需要以常绿的松柏为主。特别是银杏、黄连木等,可作为阔叶树的衬托。调整范围内的配比要求。不同的环境景观色彩效果不同。在空间布局上,需要加强各项色彩平衡,暖色、冷色之间需要调整规范,特别是植物色彩差异上,绿色中存在不同的设计特点,参考不同的心理感受过程,需要给予不同的色彩设计关系。注意环境差异条件下,不同季节之间的变化,调整设计规范和操作要求,提高植物色彩变化之间的关系,特别是对于一些植物而言,需要充分了解植物的材料特点,结合结构特性,特色要求等。参考实际可选配的使用规范和环境功能水平,对不同的气氛氛围,意境表达关系等,开展符合相适应的设计方案。充分考量周围空间植物本色的有机结合关联,注意地质差异。不同的地域,园林色彩不同。园林树木种植选定过程中,需要参考地势差异进行设计,充分考量植物植被的地带性异同,分布规律等。按照色彩价值基础规范,多项目对比,鲜活展示色彩的不同。例如,瑰丽的槐树、深绿的松柏、嫩绿的绿地等。根据植物生长差异的不同,分析色彩变化关系。在宽阔的广场范围内,以开阔的空间,合适的色调比例,对色彩进行调整,烘托明快的色调,营造整体空间氛围效果。根据山谷、林间之间的配比水平,使用色调搭配处理,营造自然和谐的山地景观。

4 案例分析:南山明水风景区的色彩搭配设计运用

南山明水风景区是坐落于城市间的以山水风景相互辉映为主的景观群,依据总体规划布局,构建城市配套的服务格局为目标。明水风景区范围内,调整城市与山之间的搭配关系。按照风景区的控制规划要点,对城市配比范围进行调整,提升城市绿化色彩水平。按照市中心双向搭配的休闲服务观光配套比例范围,优化南山明水风景区的色彩关系。

4.1 色彩搭配下的景观文化效果

景观色彩文化方式中,以良好的生态条件环境为基础,崇尚色彩景观特点水平的调节。从人文遗迹、历史景观等内容出发,

分析山城景区范围内可优化的风景资源。参考可用的资源配比要求,提升景区总体规划设计水平。按照石刻、山体的色彩特点,分析景观文化的差异。在色彩设计中,需要根据名胜景观特点,注意从以下几个方面的内容分析。景观群体规划范围中,需要注意突出山体的文化氛围特点,注意艺术特殊形式,融合自然景观特点,修建植被,丰富周围的古树古木,对具有历史文化特点的佛教文化,营建交相呼应的效果。色彩搭配中,注重弘扬景观文化的育人之道,重视教育文化思想的升级。按照生物景观规划的实际特色方式,构建自然生态特色体系,注重维护原有群落的配比关系。在丰富的植物景观色彩搭配过程中,以现代化的人文景观特色方式,对山、水景观进行打造,提升项目整体的开发水平,打造环抱绿地包围的自然色彩。从休闲、旅游、养生、健身等多项内容出发,加深建筑整体风景色彩的规划,巧妙地运用庭院、楼台、廊、阁等风格方式,利用风景区之间的差异水平,构建炫目多样的色彩,衬托具有跳跃色彩效果的场景。

4.2 山水风景色彩搭配设计运用的方式

山水风景园林区域色彩搭配设计过程中,需要参考色彩的方式进行分析。注重自然色彩生态特点的展示,结合自然风光,以山脊作为主轴,以连续的美观色彩效果特点,提升生态水平,创造丰富的生态环境,营造多样的植物植被群落,注重因地制宜的条件和色彩特点水平。参考自然条件进行设计,尽量评估对材料、树种、石头等的特殊形式的分析,融合民众的不同文化色彩,以表达合理的设计要素方式为基础,突出乡土特色文化特点。在山景文化气候变化中,需要注意温暖湿润环境的提升。按照耐热、耐湿、耐温条件为基础,对乔木的整体色彩搭配进行设计,重视绿化覆盖配比量的合理调节。从人本思想出发,考量人的实

际配比需求,提升色彩设计效果,强调景观特色的设施操作规范,提升宜居色彩的设计合理性。

4.3 植物色彩季节性变化的特色表达

按照植物色彩特点,根据季节差异,结合色彩的季节变化,表达不同的美感效果。注意园林艺术形式的空间展示。春天绿色青翠、花朵缤纷,夏天浓绿碧茵,秋天黄叶、红叶、橘色硕果,冬天寒冬苍梅,不同的季节有不同的特点,展示绚丽的四季。在植物的生态特色展示过程中,需要根据物体的实际变化,注重观赏价值、特性评估价值,优化植物的时序关系,组建特色季节,展现四季风景效果。以突出的绿地植物景观效果特点,对园林设计结构进行生动化展示,优化植物色彩变化过程,提供恰当适宜的园林搭配效果。

5 结语

综上所述,城市风景园林设计中的色彩搭配形式不同,使得植物色彩元素设计也不相同。城市风景园林设计中的色彩搭配时,需要因地制宜的调配,充分利用设计色彩元素特点,选择适合当地植物,注重人与自然之间的和谐共生关系,从而提高整体景观植物搭配效果。

[参考文献]

- [1]薛怡.色彩搭配在城市风景园林设计中的应用[J].农业与技术,2023,43(11):137-140.
- [2]王闰莹,王亚迪,孙秀涓.色彩在城市景观植物搭配中的应用——以张家口为例[J].现代园艺,2022,45(2):124-125+128.
- [3]赵梓竹.探究色彩美学下植物搭配在城市公园景观设计中的应用[J].流行色,2021,(05):36-37.